This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

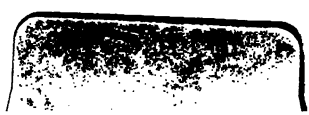
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Z
8785
052

B 1,029,560

PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS



Catalogue xxxix

Bibliotheca Savonaroliana

En vente à la Librairie ancienne

Leo S. Olschki

Florence, Lungarno Acciaioli, 4

Venise, Place St. Marc, 71

Tous les ouvrages, à moins d'indication contraire, sont garantis complets et en bon état.

Le manque d'un ou plusieurs volumes ne peut motiver le refus de l'envoi.

L'emballage est *franco,* et le port des articles demandés est toujours à la charge du client, même pour les volumes expédiés par la poste.

Les payements peuvent se faire par mandat, remboursement ou chèques.

All books contained in this catalogue are complete and in good condition unless otherwise stated.

Extensive stock of Standard Works in every branch of Literature and Science. Books not in stock procured at the shortest notice and at reasonable terms.

Sämtliche hier angezeigten Werke sind gena collationirt und complet, wofern nicht das G genteil vermerkt ist. Bestellungen finden umg hende Erledigung.

Prix marqués en Lires:

1 Lira – 80 Pf. – 50 Kr. – 10 d. Ster. – 45 K

Adr. télégr.: **OLSCHKI, Florence**

HIERONYMI·FERRARIENSIS·AD·EO
MISSI·PROPHETÆ·EFFIGIES

Biblioteca Riccardiana Firenze

BIBLIOTHECA SAVONAROLIANA

LES ŒUVRES

DE

FRA GIROLAMO SAVONAROLA

DE L'ORDRE DES FRÈRES PRÊCHEURS

né à Ferrare en 1452,
brûlé à Florence le 23 Mai 1498.

EDITIONS – TRADUCTIONS – OUVRAGES
SUR SA VIE ET SA DOCTRINE

CATALOGUE XXXIX

de la Librairie Ancienne

LEO S. OLSCHKI - FLORENCE

FLORENCE
LIBRAIRIE ANCIENNE LEO S. OLSCHKI
4 - Lungarno Acciaioli - 4
Succursale à VENISE - Place St. Marc, 71

1898

7.
27=1.
.052

FLORENCE
IMPRIMERIE DE SALVADORE LANDI

Reference - STKS
Direct
1-57-80
68990

AVANT-PROPOS

La collection de livres que je mets aujourd'hui en vente avec ce catalogue, n'est pas de celles qui attirent les regards des amateurs par le choix des exemplaires et par le luxe des reliures; elle se recommande plutôt à l'attention des nombreux savants, historiens et théologiens, qui s'occupent de la vie et des œuvres de Jérôme Savonarola. Sans doute, il n'appartient guère à un libraire de se mettre en frais d'érudition pour un simple catalogue; cependant, le seul fait que ce catalogue est, comme celui-ci, consacré à un sujet unique, doit laisser entendre que l'éditeur y a mis tous ses soins; pour cette raison, on l'excusera volontiers d'avoir tenu à le faire précéder de quelques lignes d'introduction.

Florence célèbre en ce moment par de grandes fêtes le cinquième centenaire de Paolo Toscanelli, qui a été le véritable auteur des grandes découvertes maritimes, en traçant les voies nouvelles, où devaient se lancer les Colomb, les Vespucci, les Verazzano et les Cabotto. En même temps, la capitale toscane célèbre le quatrième centenaire de son illustre fils Amerigo Vespucci, qui, plus par-

ticulièrement, a eu la gloire de réaliser les idées et les inductions de son compatriote Toscanelli.

L'année 1898 aurait dû voir commémorer également la mort du frère Girolamo Savonarola, cet autre grand florentin tombé sous les coups de l'iniquité humaine et des préjugés de son temps. La ville de Florence s'est soustraite, on ne sait pourquoi, à ce véritable devoir. Quelle que puisse être l'opinion qu'on professe sur Savonarola, on ne saurait, du moins, méconnaître l'admirable fermeté de son caractère et la profondeur de ses convictions. Toute restriction faite sur son fanatisme religieux, on ne peut s'empêcher de proclamer qu'il visait avant tout le bonheur de sa patrie et la réforme d'un gouvernement détestable. Le courage qu'il déploya dans sa lutte contre les machinations de la papauté, qu'il osait déclarer en contradiction ouverte avec les dogmes de l'Eglise et les vérités chrétiennes, l'élève, dans notre esprit, à la hauteur du Dante, qui avait professé les mêmes théories et manifesté les mêmes desseins. Notre admiration et notre reconnaissance devraient aller à Savonarola comme à toutes les âmes d'élite qui ont préféré la mort au désaveu de leurs convictions, surtout lorsque ces convictions s'attachaient étroitement à la liberté de penser, qui a été une des plus grandes conquêtes de l'humanité moderne. Fra Girolamo a sa place réservée auprès de Socrate, pour ne citer que cette grande figure de l'antiquité classique, auprès de Giordano Bruno, emprisonné par l'Inquisition à Venise en 1598, et livré à la cour de Rome pour être brûlé vif, auprès de Paolo Sarpi et de tant d'autres nobles victimes. À l'occasion de ce centenaire, qui eût

été comme une fête en l'honneur de la tolérance, j'ai fait reproduire, par le système Danesi, avec les couleurs de l'original, le portrait de Girolamo Savonarola qui se trouve dans le couvent de S. Marc et qui a pour auteur l'ami du grand prédicateur, Fra Bartolommeo di S. Marco. Qu'il me soit permis de remercier vivement M. le Prof.r Corcos, un de nos peintres florentins les plus distingués, qui a bien voulu se charger d'en faire une copie fidèle, sur laquelle la maison Danesi, de Rome, a exécuté la planche polychrome indiquée sous le n° 113 de ce catalogue.

LEO S. OLSCHKI.

Girolamo (*Jérôme*) *Savonarola* naquit à Ferrare le 21 septembre 1452. Son père, Niccolò Savonarola, était le fils du savant professeur Michele Savonarola de Padoue, auteur de plusieurs ouvrages estimés de médecine (voir le nro. 151 de ce Cat.). Tout jeune, il étudia avec beaucoup d'ardeur la littérature classique et la philosophie de St. Thomas. Doué d'une âme très sensible et d'un caractère droit et sincère, il prit de bonne heure en aversion la vie frivole et luxueuse qui régnait dans sa patrie, à la cour d'Este; un sermon d'un prédicateur de Faenza, qu'il eut l'occasion d'entendre, accrut encore chez lui le mépris de tout ce qui n'avait pas rapport au salut de l'âme; et, en 1475, il entrait dans l'ordre de St. Dominique, à Bologne. De là, il fit plusieurs voyages dans l'intérêt de son ordre, comme prédicateur, jusqu'à ce qu'il fut appelé, en 1490, au grand couvent de St. Marc, à Florence, pour y enseigner la philosophie. Son éloquence simple et naturelle, basée sur l'imperturbable conviction de la vérité de la foi chrétienne, et dédaigneuse des artifices d'une rhétorique élégante ou d'un savoir éblouissant, lui attira un nombreux auditoire de toutes les classes de la population. Lorenzo il Magnifico, seigneur de Florence, ne tarda pas à vouloir mettre à profit le génie de Savonarola pour ses projets personnels et dynastiques; mais celui-ci, élu prieur de sa congrégation, se refusa même à rendre une visite à l'oppresseur de la liberté florentine. Il vint pourtant, à l'invitation de Lorenzo, à son lit de mort, lui adresser des paroles plutôt de reproche que de consolation. Il prêchait alors à St. Marc et dans la Cathédrale contre la corruption générale du siècle et du clergé. Ses sermons étaient entremêlés de révélations sur le sort de Florence et de l'Italie entière, qui avaient attiré sur elles les châtiments du ciel, et sur une ère nouvelle de foi et de paix, qui suivrait le temps de la tribulation. Après la mort de Lorenzo (1492), son fils Pietro, se montra tellement indigne de son grand prédécesseur, que les Florentins

l'exilèrent, lui et toute la famille des Medici. Dans les réformes démocratiques qui furent alors décrétées par le Conseil de la république, le hardi prédicateur eut une grande part. Mais, sans ambition comme sans intérêt personnel, il ne voulut disposer du pouvoir que pour le bien spirituel et temporel des citoyens, erreur fatale dans la patrie de Machiavelli, au milieu d'un peuple qu'il pouvait fanatiser, mais non convertir à la foi. L'ancien esprit de faction, dont la grande âme de Dante avait déjà été victime, s'emparait de nouveau des Florentins: le parti puritain qui s'inspirait des leçons de Savonarola, les « Piagnoni » (pleureurs), était poursuivi par celui des « (Arrabbiati » (enragés). Depuis quelque temps, Fra Girolamo s'était attiré la colère du pape Alexandre VI (Borgia), qu'il avait accusé hautement de toute la corruption de l'Eglise, et dont il avait sévèrement censuré les moeurs dissolues et lubriques. Il avait dédaigné d'accepter des mains du pape vicieux la pourpre, qui eût été le prix de son silence; sans se soucier de la défence de prêcher qui lui était venue de Rome, il allait jusqu'à déclarer nulle et non valable la sentence d'excommunication lancée contre lui. Pourtant, ses efforts pour faire convoquer un concile qui devait juger entre le pape et lui, trouvaient quelque appui chez les princes étrangers; mais l'Italie l'abandonnait. Enfin le pape menaçait Florence de l'interdiction, jusqu'à ce que Savonarola « cette idole monstrueuse », fût livré à ses juges. Les plus fidèles amis du moine n'osèrent affronter les conséquences d'une telle menace, et Alexandre resta vainqueur. Il avait enjoint à ses commissaires de « faire périr le moine, fût-il St. Jean-Baptiste lui-même. » Après avoir prêché une dernière fois, le 18 mars 1497, Fra Girolamo fut conduit en prison, où il écrivit ses Méditations sur les psaumes « In te Domine speravi » et « Miserere mei, » et la « Regola del ben vivere. » Il ne sortit du cachot que pour subir la torture; et condamné par ses accusateurs, partisans des Medici et des Borgia, il monta sur le bûcher, avec ses deux confrères, Silvestro et Domenico, le 23 mai 1498, sur la place devant le Palazzo Vecchio (hôtel de ville).

Les ouvrages de Savonarola, et la littérature polémique et apologétique qui se rapporte à sa personne et à son œuvre sont du plus grand intérêt, non seulement pour le théologien et l'historien, mais aussi pour le bibliophile. Quand il élévait, dans la chaire, sa voix puissante, le nouvel art de l'imprimerie commençait alors seulement sa mission de propagande des idées. Le notaire Lorenzo Violi et autres « Piagnoni » recueillirent « dalla viva voce del predicante » les sermons et les prophéties, traduisirent ses traités latins et les firent imprimer et répandre, partout à des milliers d'exem-

plaires. Les typographes de Bologne, de Venise, de Milan, de Lyon, de Paris, d'Allemagne, etc., les réimprimèrent. Plus tard, les réformateurs, qui admiraient en Savonarola un martyr tombé dans le combat contre la papauté, firent reproduire à leur tour et traduire en différentes langues les Méditations sur les psaumes et d'autres écrits inspirés d'un esprit vraiment évangélique. Les catholiques, de leur côté se servirent longtemps, dans les séminaires, du Manuel du confesseur et du Triomphe de la Croix, deux livres qui défendent les doctrines fondamentales du catholicisme.

Parmi les éditions anciennes, on compte un grand nombre de minces plaquettes imprimées à la hâte, souvent ornées de quelque petit bois dessiné et gravé avec tout le charme de l'ancienne école florentine (voir les reproductions dans nos Catalogues d'incunables). Beaucoup de ces documents d'une grande époque de l'histoire ont partagé le sort de leur auteur: ils furent brûlés par ses adversaires implacables; d'autres ont péri grâce à l'insouciance ou à l'ignorance de leurs possesseurs. C'est seulement dans notre siècle qu'on a tiré de l'oubli le peu d'exemplaires qui en est resté. Toutefois, il n'existe pas encore de bibliographie complète des ouvrages de Savonarola. L'essai qu'en a tenté M. Audin de Rians (voir nro. 1 de ce Cat.) ne comprend que les éditions du XVe siècle et des premières années du XVIe. Le présent catalogue suit l'ordre établi par M. Audin, avec cette différence, que les épîtres et les sermons, classés suivant l'ordre chronologique, sont énumérés à la suite des autres ouvrages. Puisse-t-il aider un peu le bibliographe futur dans une tâche qui ne manque ni de difficultés ni d'attraits.

POESIE - TRATTATO CIRCA IL REGGIMENTO.

1. Poesie di Jeronimo Savonarola illustrate e pubblicate per cura di *Audin de Rians*. Firenze, Tommaso Baracchi, 1847. Avec les beaux portr. de Savonarola et de *Lorenzo de' Medici* grav. au burin. — Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze. Sesta ediz. Firenze, T. Baracchi, 1847. — Bibliografia delle opere di Savonarola (compilata per *Audin de Rians*) (Firenze, 1847). En un vol. in-8. D.-veau. L. 12.

Beaux exemplaires, sur papier fort. La Bibliographie (de 12 ff. à 2 cols.) spécialement, est d'une grande rareté et fort recherchée.

2. ¶ TRACTATO DI FRATE HIERONYMO | da Ferrara dellordīe de p̄dicatori eirca (sic) el reggimento | & gouerno della citta di firēze cō-poſto ad | īſtātia delli excelſi Signori altēpo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iuſtitia. | S. l. ni d. in-4. Avec quelques petites

init. s. fond noir. Vél. [Hain 14471 ?]. Audin no. 1. L. 75.

19 ff. n. ch. (sign. a-c) et 1 f. bl. Caract. ronds; 34 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé cité: Proemio. | [H]AVENDO Scripto copioſamente & cõgrande ſa | pientia.... et il finit au verso du f. 19, l. 9-11: in ſecula ſeculo- | rum Amen. | LAVS DEO. |

Première impression de ce traité éminément important. Ni *Audiffredi* ni *Hain* ne l'ont pu décrire *de visu*. Le dernier l'attribue à *Lorenzo Morgiani* ou à *Antonio Miscomini*. Nous croyons Morgiani l'imprimeur.

Bon exemplaire un peu court de marge; la première ligne de la dern. page est tout à fait coupée.

3. Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze. Sesta ediz. Firenze, Tommaso Baracchi, 1847. gr. in-8. Avec le beau portr. de Savonarola gravé s. c. Br. non r. ni coupé. L. 5.

Publié par *Audin de Rians*.

OPERA PHILOSOPHICA.

4. COMPENDIVM LOGICES, nuper recognitum. Venetiis in officina Aurelii pincii 1534. in-8. Cart. L. 20.

67 ff. ch. Caract. ronds.

5. COMPENDIVM TOTIVS Philoſophie tam naturalis q moralis.... nunc primum in lucem editum. VENETIIS. M.D.XXXIIII (1534). in-8, br. L. 30.

Belle impression rare, sans nom de l'imprimeur (Aurelius Pincius). — Les ff. 41-43 (probablement supprimés par la censure) manquent.

6. Compendium totius philosophiae, tam naturalis, quam moralis. Opus de divisione, ordine, ac utilitate omnium scientiarum, in poeticen apologeticum. Compendium logices. Vene-

tiis, apud Juntas, 1542. 2 pties. en 1 vol. in-8. D.-vél. L. 60.

599 pp., 22 ff., 2 ff. bl., 223 pp. Belle impression; titre timbré; quelques notules mscr.

7. Interpretaměta ſanctiſſimi doctoris Thome | Aquinatis in libros de celo ꝛ mũdo Ariſtotelis annotationibus textuũ ꝛ cõmentorũ Auerrois.... ornata ac cũ additionibus Petri aluerniatis. Textus Ariſtotelicus cum duplici tranſlatione antiqua vʒ ꝛ Joannis Argiropyli. Fratris Hieronymi Sauonarole Ferrarienſis tractatus: in quo diuiduntur omnes ſcientie. Tabula ordinatiſſima.... (A la fin:) ¶ Uenetiis Impenſa heredũʒ quondã dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis: ac ſocioꝝ. 9. Januarii. 1516. in-fol. Avec quelques figs. mathémat., beaucoup de belles init. et la marque de Scotus s. fond noir. Cart. L. 50.

6 ff. n. ch. et 64 ff. ch. Caract. goth. — Le traité de Savonarola qui sert comme introduction à la philosophie d'Aristote, occupe les premiers 6 ff. n. ch. de ce volume rare et peu connu. Bel exemplaire grand de marges.

RATTATO CONTRA L'ASTROLOGIA.

8. Opera singolare del reuerendo Padre F. Hieronimo Sauonarola cõtra L'astrologia diuinatrice in corroboratione delle refutatione astrologice del. S. conte *Joan Pico de la Mirandola*. Con alcune cose dil medemo di nuouo aggionte. (A la fin:) In Vinegia per M. Bernardino Stagnino M.D.XXXVI. (1536) in-8. Avec deux belles marques typograph. s. le titre et à la fin. Vél. L. 75.

38 ff. ch. et 2 ff. bl. Impr. en caractères goth. et à 2 cols. par page; le titre en caract. ronds. Le traité sur l'astrologie finit au recto du f. 33. Suit la table du traité,

et puis: ℂ Epistola di *Philippo Cioni* Notaio Fiorentino in nela tradottiõe volgare d' la epistola del venerãdo padre fra te Hieronimo da Ferrara cõtro a la iniusta escõicatione. et p. 35 recto: ℂ Epistola del detto padre frate Hieronimo in volgare ligua tradotta dal d'tto Philippo Cioni ad laude de Jesu Christo ꝛ de li sua (sic) amãti. Le texte finit au verso du f. 30 suivi de l'impressum et de la petite marque typographique.

Bel exemplaire assez grand de marges.

9. La même édition. D.-veau. A la fin un traité manuscr. ital. du XVIe siècle " Trattato di Rettorica. " 128 pp., manuscrit fort bien écrit. L. 75.

COMPENDIUM REVELATIONUM.

10. COMPENDIO DI REVELATIONE | DELLO INVTILE SERVO DI IESV | CHRISTO FRATE HIERONY MO DA FERRARA DELLO | ORDINE DE FRATI PRE | DICATORI: | (A la fin:) Impſſo i Firenze p ſer Frãceſcho Buonaccorſi | nel Mcccclxxxxv. A di xviii. di Agoſto. (1495) in-4. Cart. [Hain 14334] Audin no. 9. L. 60.

54 ff. n. ch. (sign. a-h.) Beaux caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du prem. f. se lit l'intitulé, au dessous: IESVS. MARIA. et le commencement du texte: [] Enche lungo tempo inmolti modi per inſpi | ratione.... Au recto du dern. f., en bas: .... iſæcula ſæ culorũ. amen. ℂ FINIS DEO GRATIAS. puis l'impressum. Le verso est blanc.

Très bel exemplaire grand de marges.

Voir *Audiffredi*. Edit. ital., p. 344.

DE VERITATE PROPHETICA.

11. ℂ DYALOGO DELLA VERITA PROPHETICA | COMPOSTO IN LINGVA LATINA DAL | VENERANDO IN CHRI-

STO PADRE | FRATE HIERONYMO DA FERRA | RA DELLORDINE DE PREDICA | TORI, QVI TRADOCTO IN | LINGVA VOLGARE DA | VNo ſuo diſcepolo ad uti | lita di tutti li ſerui & ancille di Chriſto Ieſu. | S. l. ni d. (Florence, vers 1495). in-4, d.-maroquin noir, dos dor. [Hain 14341] Audin no. 16. L. 40.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caract. ronds; 34-36 lignes par page.

L'intitulé cité se lit au recto du prem. f. et le texte commence immédiatement après: ℂ ARGVMENTO. | ℂ Andando Hieronymo ꝑ luoghi remoti & ſolitarii, | & penſando ſeco.... Il finit au verso du f. 56, l. 19-20: Sit laus Deo patri, ſummo Chriſto decus, | Spiritui ſancto, tribus honor unus. |

Exemplaire complet de cette rare édition; mais il est en médiocre état. Raccommodage dans le bas du prem. f., dont la dern. ligne est peu endomm. Tache jaunâtre et traces d'un clou dans la marge.

11bis. Même édition. – Autre exemplaire cartonné en très bon état. L. 70.

TRIUMPHUS CRUCIS.

12. Tri- | um- | phus | Crucis: De veritate | fidei. Fra. Hierony- | mi de Ferraria. | Pre- | dica | toris | (A la fin:).... Ex archetypo impreſſo Venetijs ꝑ Lazarū de Soardis.... Die. iiij. Januarij. M. quīgenteſimo quarto. | (1504) pet. in-8. Cart. L. 50.

115 ff. n. ch. Caract. goth. L'intitulé est imprimé en caract. ronds et dans la forme d'une croix. Jolie édition rare. Le prem. f. est peu taché.

13. Fratris Hieronymi | de Ferraria Triū- | phus Crucis | de veritate | Fidei. | (A la fin:) ℂ Venetiis ꝑ Lazarum de Soardis:.... Die. 4. Januarij. 1504. in-8. Cart. L. 50.

92 ff. ch. Caract. goth. Quoique cette édition ait la

même date que la précédente, elle en diffère considérablement.

14. Triumphus crucis.... (A la fin :) ¶ Venetijs p Lazaruʒ de Soardis:.... Die. 18. Julij. 1508. in-8. Avec beauc. de petites init. et la marque typograph. s. fond noir. Vél. L. 60.

95 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth. Les lignes du titre sont disposées comme dans l'édition précédente, seulement on y a ajouté: Cum gratia ꝛ priuilegio.

15. Triumphus crucis, de fidei ueritate. Poſt nouiſſimā impreſſionem alias Venetiis excuſſam. (A la fin :).... Impreſſumqʒ Venetiis.... per Lucā olchīenſem.... Anno dñi 1517. Die 8. Iunii, in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et beauc. de petites initiales. Br. L. 40.

CXII ff. ch. Caract. ronds. Beau bois ombré 58 s. 77 mm.: l'auteur dans sa cellule tourné à gauche. — Le titre est un peu piqué de vers et raccommodé.

16. Triumphus crucis.... (A la fin:).... Impreſſumqʒ Uenetijs per Alexandrum de bindonis. Anno dñi. 1521. Die. 14. Nouembris. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, quelques belles initiales et la marque typograph. Vél. L. 40.

107 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Réimpression de la précédente édition. Superbe bois au trait, 58 s. 76 mm.: l'auteur dans sa cellule tourné à droite. — Nom s. le titre; peu taché.

17. Triumphus crucis, s. De veritate fidei libri IV. Recens in lucem editus. Lugd. Batav., ex off. Joannis Maire, 1633. in-12. Br. L. 15.

Jolie édition elzévirienne.

18. Triumphus crucis s. De veritate fidei libri IV. Parisiis, ap. Sebast. Martin, 1662. Avec un

frontisp. grav. par *F. Chauveau.* — *Rob. Bellarminus,* S. Jesu. De arte bene moriendi libri II. Ibid., ap. eund., 1662. Avec une fig. grav. s. c. par *F. Chauveau.* — Tractatus de pace animae. — Quinque puncta exercitii matutini ac vespertini. Ibid., ap. eund., 1663. En 1 vol. pet. in-8. Veau noir dor. s. les plats, dos ornem., dent. intér. Tr. dor. L. 30.

Très belle édition en petits caract. elzéviriens. Bel exemplaire grand de marges dans sa reliure originale.

19. ¶ Libro di Frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati pre | dicatori: della uerita della Fede Chriſtiana, ſopra | el Glorioſo Triompho della Croce di Chriſto. | S. l. n. d. [Florentiae, Ant. Barth. Mischomini, c. 1490]. in-fol. Cart. [Hain* 14345]. Audin no. 20. L. 150.

2 ff. prél. et 82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caract. ronds, 35 à 37 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi de la table et d'une préface de Dom. Benivieni, qui occupent les 2 ff. prél. Au recto du 3. f. (a): ¶ Prohemio di Frate Hieronymo Sauonarola da Ferrara, del or | dine de ſrati predicatori: nel libro della uerita della Fede: ſopra el | Triumpho della Croce di Criſto. | Le texte finit au recto du dernier f.: Poteſta & Imperio p̃ infinita ſecula ſeculorum. Amen. | Le verso blanc.

Première édition fort rare de cette traduction, qu'on croit faite par Savonarola même.

Exemplaire très bien conservé.

20. Triumpho della Croce di Chriſto uolgare: della Verita della fede Chriſtiana.... (A la fin:) Stampato in Vinegia per Benedetto de Bendoni. 1535. del meſe de Mazo. in-8. Avec

une fig. grav. s. bois s. le titre et quelques initiales s. fond noir. Cart. L. 25.

CXLII ff. ch. Gros caract. ronds. Beau bois ombré, 77 s. 57 mm.: le Christ en croix, avec la Vierge, St. Jean et Ste. Madeleine. — Le f. CXXXVII et les 2 dern. ff. (blancs?) manquent.

21. Triompho della croce di Chriſto, della verita della fede Chriſtiana. In Venetia al ſegno della ſperanza, 1547. in-8. Avec la belle marque typogr. s. le titre. D.-vél. L. 25.

103 ff. ch. et 1 f. bl. Beaux caract. ronds. — Bel exemplaire.

MISTERIO DELLA CROCE.

22. ¶ Declaratione del Myſterio della croce qui deſcripta. | S. l. et d. (Florence vers 1495). in-4. Avec 2 figs. grav. s. b. et plus. initiales s. fond noir. Cart. [Hain 14347]. Audin no. 21. L. 25.

4 ff. n. ch. (sign. a) Caract. ronds; 34 lignes p. page.

L'intitulé se trouve à la tête du prem. f. et est suivi du commencement du texte: [L] A ſapiẽtia & ſcuto delli Chriſtiani è la croce di xp̃o | laquale per breue & facile intelligentia.... Au recto et au verso du f. 2 se trouve la figure d'une croix avec inscriptions grav. s. bois. Au verso du f. 4, lignes 24-26:.... per xp̃m dominum noſtrum. | Per ſignũ crucis, de inimicis noſtris libera nos deus noſter. | .:. Amen .:. |

Très belle impression rare inconnue à Hain.

EXPOSITIO ORATIONIS DOMINICAE.

23. Expositio orationis Dominicae. S. l. ni d. in-4. D.-veau. [Hain 14444]. Audin no. 26. L. 100.

20 ff. n. ch. (sign. a-c) Beaux caract. ronds, 34 lignes p. page.

Au recto du prem. f.: ¶ FRATER HIERONYMUS SAVONARO- | LA FERRARIENSIS, ORDINIS

PRAEDI | CATORVM, PHILIPPO VALORIO | S. D. | Le texte commence s. la même page, l. 16 : ¶ Prohemiū in expoſitionem or̄onis Dn̄icæ. | Il finit, au verso du f. 20, l. 30-33 : Deus nobis ī poſteꝝ, meliora & ſecretiora præſtabit. | Vale. | FINIIS. (sic) | DEO GRATIAS. |

Une des premières éditions non datées et très rares. Bon exemplaire grand de marges.

24. In orationem Dominicam quadruplex expositio. (A la fin :) Venetiis per Ioannem Patauinū & Venturinū de ruffinellis, 1535. in-16. Avec la belle marque typogr. s. le titre et quelques petites initiales s. fond noir. Cart. L. 25.

79 ff. n. ch. Caract. ronds. Le joli livret contient de plus les traités suiv. de Savonarola : Tract. graduum ad perfectionem vitae spirit. Regulae quaedam brevissimae. Psalmus Diligam te. Tract. mysterii crucis. Lamentatio sponsae Christi.

25. Dominicae precationis explanatio. Cum quibusdam aliis. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1546. in-12. Avec la marque typ. Br. L. 30.

203 pp. et 2 ff. bl. Caract. ital. Le petit volume contient de plus : Meditationes in psalmos Miserere mei, In te Domine, et Qui regis Israel. Interpretationes Decalogi, Symboli Apostolici, et duae orationis Dominicae. — Ces dernières petites pièces ne sont point de Savonarola (?) — Un nom s. le titre.

26. Expositio orationis Dominicae, sive in eam lectio, meditatio, oratio, contemplatio. Et ejusdem sermo in Vigiliam nativitatis Domini. Lugd. Batav., ex off. Joannis Maire, 1633. in-16. Br. L. 10.

Joli livret non commun.

AMORE DI GESÙ CRISTO.

27. Tractato dello Amore di Ieſu Chriſto còpoſto da | frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati pre | dicatori, priore di S. Marcho di Firenze | (A la fin:) Impreſſo in Firenze per Antonio Miſchomini | A di xvii. di maggio. M.CCCCLXXXXII. | in-4. Avec la marque typograph. s. fond noir. Br. [Hain 14349]. Audin no. 39. L. 100.

28 ff. n. ch. (sign. a-d) Beaux caract. ronds; 27-28 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [m] Anete in dilectione mea. Johānis. xv cap. El | noſtro Saluatore.... Il finit au recto du f. 26, suivi de deux poèmes: FINIS. | Lauda compoſta dal decto frate Hieronymo | Della Conſolatione del crucifixo | F. 27 verso: Lauda del ſopradecto frate Hierony | mo alcrocifixo | f. 28 recto, en bas: FINIS | Au verso; en haut l'impressum et la marque avec le monogramme AM.

Petit volume très rare.

VITA SPIRITUALE.

28. Expositio graduum S. Bonaventurae quibus ad vitae spiritualis apicem ascenditur. Acced. Oratio Philippi Cioni. S. l. [Florentiae] 1497. in-4. Avec 2 pet. initiales. br. [Hain 14450] L. 50.

8 ff. n. ch. (sign. a) Caractères ronds; 34-35 lignes par page.

f. a recto: ℂ Frater Hieronymus de Ferraria ordinis PredicatoR̃ Ma | gnifico & Clariſſimo Equiti Juriſq3 conſulto Domino Aga | menoni (sic) Marſcoto de Caluis patritio Bononienſi. & ce. | f. a 3 verso: DEO GRATIAS. | f. a iiii: ℂ Philippo Cioni notaio fiorentino alle deuote Monache | di ſancta Lucia dello ordine di ſancto Domenico di Firẽze. | A la fin de ce traité, f. 7 ver-

so:.... Anno | dñi. Mcccclxxxx | vii. d'l me | ſe di Fe | bra | io | .:. | Le dern. f. est occupé d'un poème italien :

¶ Viua uiua in noſtro core
Chriſto Re duce & Signore.

A la fin, f. 8 verso : .:. LAVS DEO .:.

Exemplaire bien conservé d'une impression de la plus grande rareté.

DE SIMPLICITATE VITAE CHRISTIANAE.

29. Fratris Hieronymi Sauona- | role de Ferraria de Simplici- | tate vite xp̃iane. Aureus liber. | ¶ Item eiuſdem expoſitio quadruplex ſup oratio- | nem dominicam.... | ¶ Item expoſitio ſup pſalmu3 In te dñe ſperavi. ¶ Item Regule quedã breuiſſime ac valde utiles: | que ad omnes religioſos pertinent. | ¶ Item oratio vel pſalmus Diligam te domine. | (A la fin:) ¶ Uenetijs p Lazarũ So | ardũ. Anno domini. 1504. | die vltimo februarij. | in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, de belles initiales et la marque typograph. s. fond noir. Cart. L. 60.

100 ff. ch. Gros caract. goth. Beau bois au trait, 58 s. 76 mm. : l'auteur dans sa cellule tourné à droite ; sous la figure la mention du privilège. — Rare ; bel exemplaire.

30. ¶ Libri fratris Hieronymi de ferra- | ria ordinis predicatorum de ımplicita | te Chriſtiane vite | Uenundãtur ab Joanne Paruo Hẽ | rico iacobi ꝛ ipſorũ impreſſore Aſcẽſio. | (A la fin:).... Parrhiſijs in chalcographia Aſceſiana | tertio Calendas Martias Anni ſalutis. M. D. X. | ad calculum Romanum. | (1510). in-12. Avec quelques petites init. Cart. L. 30.

60 ff. n. ch. Jolis caract. goth. Edition très rare. Bel exemplaire reglé.

31. Fratris Hieronymi Sauona- | role de Ferraria de Simplici- | tate vite xp̄iane.... (A la fin:) ¶ Uenetijs p Lazarum | Soardum. Anno domi- | ni. 1512. die. 12. Jannarij. | (sic). in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, une autre à la fin, de belles initiales et la marque typograph. s. fond noir. Vél. L. 50.

104 ff. ch. Gros caract. goth. Cette impression est une copie exacte de la précédente de 1504. Le titre avec le bois est tout à fait le même. Au verso du dern. f. se trouve un petit bois ombré, la Vierge s. un trône avec l'enfant Jésus. Au dessous une pièce en vers impr. en jolies caract. bâtards. — Exempl. grand de marges, peu taché d'eau.

32. De simplicitate vitae christianae. Aureus liber. Noviter recognitus. (A la fin :) ¶ In Venetiis (sic) per Bernardinum de Vianis de Lexona. Vercellensem.... 1533. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et quelques init. d.-veau. L. 50.

63 ff. ch. Caract. ronds. Beau bois ombré, 58 s. 77 mm.: L'auteur dans sa cellule, tourné à gauche. Beau volume.

33. De simplicitate christianae vitae libri quinque. Access. eiusd. Expositio Dominicae Orationis et sermo in vigilia nativitatis Domini. Omnia correct. ed. curante Christoph. Besoldo. (Strassburg) impens. Laz. Zetzneri, 1615. in-12. Br. L. 15.

Précédé de quelques passages s. Savonarola tirés des œuvres de Guicciardini, Giovio, Commines, Politien, etc.

34. De simplicitate christianae vitae libri V. Ad exemplar Parisiense Ascensianum anni 1511 nunc primum recusi. Lugd. Batav., in off. Joannis Maire, 1638. in-12. Rel. L. 15.

Jolie édition elzévirienne.

35. Libro del Reuerendo Padre Fra Hieronymo Sauonarola da Ferrara: de la Semplicita de la vita Chriſtiana: Tradotto in volgare. (A la fin:) ¶ Stampato in Venetia per Bernardino de Viano de Lexona Vercellese.... 1533. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et quelques petites init. Cart. L. 40.

84 ff. n. ch. Gros caract. ronds. Beau bois ombré, 58 s. 77 mm.: L'auteur dans sa cellule tourné à gauche. Volume très rare. Bon exemplaire.

36. Opera di Frate Hieronymo Savonarola da Ferrara, della semplicità della vita christiana, nella quale insegna come vivere debbe il vero christiano. In Venetia, al segno della speranza, 1547. 2 pties. en 1 vol. in-8 vél. L. 20.

64 et 32 ff. ch. Beaux caract. ital.

Le traité de la vie chrétienne forme la prem. ptie (ff. 1-64) du volume. La seconde est intitulée: Dialogo.... intitolato Solatio del viaggio mio. Nel quale si parla di Dio. Della fede christiana. Del Messia contra gli Hebrei. De gli articoli della fede. Della vita futura et della via di ascendere alla patria celeste.

Belle édition non commune.

TRATTATO DELL'UMILTÀ, Ecc.

37. Molti devotissimi trattati del Reverendo Padre frate Jeronymo Savonarola da Ferrara dell'ordine de frati Predicatori, ad esortatione delli fideli et devoti Christiani.... (A la fin:) Stãpata in Vinegia per maestro Thomaso Ballarino de Ternengo Vercellese.... 1535. in-8. Avec une belle bord. de titre. Br. L. 25.

148 ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. p. page.

Taches insignifiantes d'humidité. Les ff. 5 et 6 manquent.

38. Molti devotissimi trattati.... In Vinegia a l'insegna di San Bernardino, 1538. in-8. Avec une belle bordure de titre et quelques init. Br. L. 40.

143 ff. ch. et 1 f. n. ch. **Petits caract. ronds, à 2 cols.** p. page. Très belle bordure avec le monogramme MF du xylographe. Ce recueil de petits traités qui est à peu près indentique avec l'édition précédente contient: 1. De la humilita. 2. De la oratione mentale. 3. De la orat. et suoi frutti. 4. Del discreto modo di far orat. 5. Del modo di operar in carita. 6. Del discreto modo di viver. 7. Epistola confortatoria ne le tribulationi. 8. Del modo di resistere a le tentationi. 9. Alchune regole a religiosi necess. 10. De sette gradi. 11. De lamore di Jesu. 12. Del misterio de la croce. 13. De misterii de la messa. 14. Tratt. de la ascens. di Christo. 15. Tratt. de la natiuita di Jesu. 16. Tratt. eshortatorio a suoi figliuoli spirit. 17. Tratt. consolat. a s. figl. spir. 18. Regole da osservarsi n. tempo d. tribulat. 19. Rimedij spirit. contro alla peste. 20. Del modo di viuere in monastero. 21. De la vita viduale. 22. De dieci comand. alle murate di Fir. 23. Tratt. eshortat. alle monache di Anna Lena in Fir. 24. Espos. sopra la Aue Maria.

39. Molti devotissimi trattati.... Ne i quali vi sono state aggionte le sue quattro esposizioni del Pater noster, et una predica dell'arte del ben morire, et una espositione del Pater noster, et alcuni sermoni di Ludouico Pittorio da Ferrara. In Venetia al segno della Speranza, 1547. in-8. Avec la marque typograph, s. le titre. Cart. L. 40.

266 ff. ch. et 2 ff. bl. Beaux caract. ronds. Cette édition contient les mêmes pièces que la précédente (à l'exception des nros. 14. 15. 16 et 17 mis à l'index), et de plus les traités et sermons mentionnés s. le titre. Très beau volume.

ORATIONE MENTALE.

40. TRACTATO DI FRATE HIERONY | MO DE FERRARIA DELORDI | NE DE

FR. PRED. IN DEFEN | SIONE ET COMMENDATIO | NE DELLA ORATIONE | MENTALE | (A la fin:) Impreſſo in Firenze p Maeſtro Antonio | Miſcomini. | s. d. in-4. Br. Audin no. 96. L. 60.

16 ff. n. ch. (sign. a-b). Beaux caract. ronds; 26-27 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [p] OPVLVS HIC LABIIS ME HO | norat:.... et il finit au verso du f. 16, l. 23-24:.... & benedecto | p infinita ſecula ſeculorum. Amen. | Puis l'impressum. Impression du XVe siècle, d'une rareté singulière, inconnue à Audiffredi et Hain. Bon exemplaire grand de marges.

VITA VIDUALE.

40^a. ℂ Libro della uita uiduale. | S. l. n. d. (Firenze 1495). in-4. Cart. [Hain 14368]. Audin no. 46. L. 40.

21 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-c). Caractères ronds; 38 lignes p. page.

Le prem. f. (avec une fig. gr. s. b.) manque. Au recto du 2 f.: ℂ Comincia ellibro della uita Viduale, cõpoſto da frate | Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori | ad iſtantia di molte deuote Vedoue & Vedoui. | ℂ Prohemio. | Le texte finit au verso du 21 f.: rum. Amen. FINIS. |

Edition originale fort rare, que Hain n'a pas vue. Bon exemplaire.

APOLOGIA FRATRUM CONGR. S. MARCI.

41. ℂ Proemio difrate Hieronymo Sauonarola da ferrara del- | lordine de frati predicatori nella defenſione de frati della cõ- | gregatione di ſancto Marco di firenze & del medeſimo ordi | ne traducta di latino in uulgare de uno ſuo amico. | S. l. ni d. (Firenze, 1497). in-4. Avec quelques petites

init. s. fond noir. Br. [Hain 14470]. Audin no. 102. L. 75.

12 ff. n. ch. (sign. a-b) Caract. ronds, 34 lignes p. page.

Le texte (de la préface) commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité. Au recto du sec. f., l. 26-27: ¶ APOLOGIA DEFRATI DELA CONGREGA | TIONEDISANCTOMARCO DIFIRENZE. | Au recto du f. 12, l. 12-13: gli fara ancora infieme con leloro infidie malamente perire. | FINIS. | Le verso est blanc.

Pièce aussi intéressante que rare. Bon exemplaire.

SOLATIUM ITINERIS MEI.

42. Reverendi P. Fratris Hieronymi Sauonarolæ ordinis prædicatorum dialogus, cui titulus ſolatium itineris mei. Nunc primum impreſſus. (A la fin:) ¶ Venetiis per Ioannem Patauinum & Venturinum de | Ruffinellis. Anno MDXXXV (1535). in-24. Avec une belle marque typograph. s. le titre. Br. L. 45.

84 ff. n. ch. Caract. ronds. Première édition très rare, qui contient la rédaction complète (en sept livres). Le troisième livre est intitulé: De Messia contra Hebraeos. Bel exemplaire.

43. Re. P.F. Hiero. Savo. Or. Predicatorum dialogus, cui titulus solatium itineris mei. Cui accesserunt tres libri alterius dialogi, seu potius eiuſdem ab authore eodē secundo editi, nunc nuper impreſſi. (A la fin:) Venetijs per Alouyſium de Tortis. M.D.XXXVIII (1538). in-24. Avec quelques petites init. Vél. L. 25.

192 ff. ch. Caract. ronds. — Seconde édit. qui contient les deux rédactions (en sept et en trois livres) et de plus, les pièces suivantes: 1. Expositio orationis Dominicae. 2. Tractatus graduum. 3. Regulae quaedam breviss. 4. Psalmus Diligam te. 5. Tractatus mysterii crucis. 6. Sponsae Christi lamentatio. 7. *Pici Mirandulae*

Expositio in orationem Dominicam. Très rare. Peu taché d'eau, nom s. le titre.

NFESSIONALE.

. Cõfeſſiõale pro inſtructiõe cõfeſſoꝝ. | Reuerẽdi patris fratris Hie | ronymi Sauonarole | de Ferraria ordi | nis predi- | cato- | ruꝫ. | ¶ Insuꝑ recollectoriũ rudimentoꝝ ſa | cre theologie ꝑ nouis predicatori- | bus ꝛ ɔfeſtoribus. In quo ſunt in- | ſerte oẽs cenſure papales ꝛ eꝑales | Fructuo ſiſſimum. | (A la fin:).... Ancone per Bernardinum Oliue. Anno ſalutis. | M.D.xiij. Die. Ultimo. Auguſti. | ¶ Opera ꝛ expenſis Hieronymi Soncini | (1513). in-8. Avec une pet. fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. L. 150.

98 ff. n. ch. Caract. goth. Petit bois ombré, 34 s. 28 mm.: scène de la confession. Impression de la plus grande rareté, et certainement une des premières, si non la première de la ville d'Ancona. *M. Deschamps* cite un livre daté de 1514 comme le plus ancien connu. Très bon exemplaire presque non rogné, le dernier f. monté.

. Confessionale pro instructione confessorum Reuerendi patris fratris Hieronymi Sauonarolæ.... Inſuper recollectorium rudimentorum ſacræ theologiæ.... In quo ſunt inſertæ omnes cẽſuræ papales & epiſcopales.... Venetijs in officina diui Bernardini MDXXXVII. (A la fin:) ¶ Uenetijs per Dominũ Bernardinũ Stagninum de Tridino Montiſferrati.... 1537. Die. 8. Januarij. in-8. Avec une belle marque typogr. (le phénix) s. le titre. Br. L. 40.

88 ff. ch. Caract. goth., le titre en caract. ronds. Beau livret rare.

. Confessionale.... (A la fin:) ¶ Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexſna (sic) Vercelenſem Anno domini. M.D.XXXXIII. (1543).

in-8. Avec une petite fig. grav. s. bois s. le titre. Br. L. 25.

88 ff. ch. Caract. ronds. Réimpression exacte de l'édition précédente. Petit bois ombré: le Christ en croix, avec la Vierge et St. Jean. — Bel exemplaire.

47. Confessionale, iubente D. Hyppolito de Rubeis, episcopo Papien. denuo impressum. Additis nonnullis ex concilio Tridentino per *Alex. Saulium* collectis et revisis. Papiae, ap. Hieron. Bartolum, 1573, impens. Io. Ant. Bisii. in-8. Br. L. 30.

113 ff. ch. Caract. ital. Peu taché d'eau.

48. Confessionale.... editum per *Alex. Salium*. Genuae, ex off. Hieron. Bartoli, 1589. in-8. Br. L. 30.

4 ff. n. ch., 244 pp. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Réimpression de l'édition précédente. Taches d'eau insignif.

49. Confessionale.... editum per *Alex. Saulium*. Venetiis, ap. Io. Bapt. Ciottum Senens., 1595. in-8. Cart. L. 25.

8 ff. n. ch. et 127 pp. Caract. ronds.

EXPOSITIONES IN PSALMOS.

a) Editions séparées

50. ℂ Comicia la expoſitione di frate Hieronymo da fer | rara ſopra el pſalmo. lxxviiii. Qui regis Israel per | modo di oratione & prima ſopra eltitulo. | (A la fin:) ℂ Impreſſo in Firenze apreſſo a ſancta Ma | ria maggiore Adi. viii. Di Giu-| gno. M CCCCLXXX | XVI. | (1496). in-4. Br. [Hain 14436]. Audin nro. 126. L. 75.

15 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds; 35-36 lignes p. page.

Au recto du prem. f., en haut: ℂ Proemio di frate

Hieronymo da Ferrara dellordi | ne de p̃dicatori nella expoſitiõe del pſalmo. lxxviiii. | Tradocto in lingua fiorentina da uno ſuo familiare. | A la même page, l. 26-28 l'intitulé cité plus haut. Le texte finit au verso du f. 15, l. 24-25 :.... per glinfiniti ſeculi de ſeculi Amẽ. | FINIS. | puis l'impressum.

Très bel exemplaire grand de marges d'une des plus rares éditions italiennes.

›ª. Der LXXX. Pſalm, Qui regis Iſrael, Durch den Chriſtlichen Bruder Hieronymum Sauonarolam prediger ordens, vom Bapſt verbrandt, inn Gebets weiſe Lateiniſch geſtellet, vñ ausgelegt, Verdeutſcht durch *Johan Spangenberg* Prediger zu Northauſen 1542. (A la fin:) Gedruckt zu Leipzig, durch Nicolaum Wolrab. in-4. Avec une très belle bordure de titre. Cart. L. 60.

27 ff. n. ch. et 1 f. bl. La bordure représente la légende de St. Jean Baptiste: en haut le banquet d'Hérode, aux côtés la fille d'Hérodias et le bourreau, en bas quatre couples de danseurs et deux musiciens; toutes les figures dans le costume du XVIe siècle. Dédié " Dem Erbarn und vorſichtigen *Caſpar Maler* M. G. H. zu Stolberg Rentmeiſter. " Belle édition très rare.

. ℭ Expoſitione ſopra elpſalmo Verba mea. S. l. ni d. in-4. Cart. [Hain 14411 ?]. Audin no. 128. L. 50.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds, 36-37 lignes p. page.

Le texte commence, au recto du prem. f., sous l'intitulé cité: [U]ERBA MEA AV ribus percipe &c. Deus meus | omnipotẽs.... et finit au verso du f. 8, l. 30-32 :.... & re | gnat per omnia ſecula ſeculorum. Amen. | FINIS. |

Edition originale (de Florence, 1497 ?) la seule qui en fut faite au XVe siècle, d'une rareté singulière. L'exemplaire est ça et là peu taché d'eau.

. Troſt Büchlein: Auſzlegung deſz XXXI. Pſalms, ... Durch Hieronymum Sauanorolam (sic

passim), Sampt einer kurtzen Chriſtlichen Betrachtung, der 12. Artickel deſz Glaubens vnd Vatter vnſers.... Etliche auſzbündige Troſtreiche Sprüche.... Durch *Michaelem Saxen,* Hofprediger zu Thonna. Gedruckt zu Nürnberg, Durch Valentin Newber, 1580. pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bordure s. fond criblé, marque typogr. Cart. L. 30.

106 ff. n. ch. et 2 ff. bl. Titre en rouge et noir. Traduction allemande très rare du psaume In te Domine speravi. La préface, datée de 1572, donne quelques notes sur la vie de Savonarola. A la fin quelques petits traités de *Brentius* et *Urbanus Regius.* — Bon exemplaire.

53. Reuerendi Patris. F. Jeronymi Sauo | narole de Ferr. ordinis predica- | torum expoſitio in p̃s. S. l. ni d. (1498). in-4. Avec 2 init. s. fond noir. Cart. [Hain 14420] Audin no. 136. L. 60.

10 ff. n. ch. (sign. a-b) Caract. goth., 45 lignes p. page.

Le recto du prem. f. porte l'intitulé cité, le verso est blanc. Le texte commence au recto du sec. f. (a 2): ℭ Reuerendi Patris. F. Jeronymi Sauonarole de Ferr. ordinis predicatorus̃ | expoſitio in pſalmus. (sic) L. dum erat in vinculis. | [I] Nſelix ego omniũ auxilio deſtitutus. Quĩ celum terrãq̃s offen | di.... et finit au verso du f. G:.... quam preparaſti Diligen | tibus Te. Amen. | Au recto du f. 10: ℭ El Reuerendo padre. F. Jeronymo poi che fu cõdemnato ala morte. Eſſen- | do p aſſummere el ſacratiſſimo corpo del noſtro ſignore. Pigliãdolo ne le pro | prie mane Diſſe. | ℭ Signore io ſo che tu ſe.... FJNJS. | (en tout 18 lignes). Le verso est blanc.

Impression très rare (de Venise?) que même M. *Audin* a dû citer sans l'avoir vu. Exemplaire grand de marges, peu taché d'eau.

54. Reuerendi Patris. F. Jerony | mi Sauonarole de Ferrarijs | ordinis predicatoꝝ expoſitio

ī | pſalmū (sic) Miſerere mei deus. | S. l. ni d. in-4. Br. L. 60.

14 ff. n. ch. (sign. A-B) Caract. ronds; 36-37 lignes p. page. Le titre imprimé en gros caract. goth. se trouve au recto prem. f., en haut. Au verso: Expoſitio Miſerere. | Reuerendi Patris. F. Jeronime (sic) Sauonarole de ferr. ordi- | nis predicatorum expoſitio in pſalmū. L. dum erat in | vinculis. | [] Nſelix ego omniū auxilio deſtitutus. Qui ce- | leū (sic) terrāqȝ offendi.... F. 13 verso:.... quā preparaſti. Diligentibus te. Deo gratias. Amen. | Au f. 14 recto: El Reuerendo padre. F. Jeronymo poi che fu cōdemnato | a la morte. Eſſendo ꝑ aſſumere el ſacratiſſimo corpo del | noſtro ſignore. Pigliādolo ne le proprie mane Diſſe. | Signore io ſo che tu ſe.... E chel Inemieo (sic) nō ha | bi poſſanſa ſopora (sic) di me. Amen. | Le verso est blanc.

Ni *Hain* ni *Audin* ne font mention de cette édition, qui est sans doute une des nombreuses copies publiées encore en 1498 et en 1499 dans toutes les parties d'Italie et d'Allemagne.

Bon exempl. Traits d'encre rouge.

55. ℂ EXPOSITIONE DI FRATE HIERONY- | mo da Ferrara ſopra el Pſalmo. L. Miserere mei Deus: | quando era in prigione del meſe di Maggio | M.CCCC.LXXXXVIII. Tradocta | di latino in uulgare ad in- | ſtantia di certe de | uote dōne. | ✠ | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Cart. [Hain 14429]. Audin no. 145. L. 50.

13 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-b). Caract. ronds; 42 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [I] Nfelice a me abandonato dallo adiuto di ciaſcuno: | elquale ho offeſo.... et finit au f. 13 recto, en bas: la quale tu hai apparecchiato a quelli che ti amano. Amen. | FINIS. | Au verso: ℂ Queſta oratioē fece Frate Hieronymo adi. xxiii. di Maggio | M.CCCC. LXXXXVIII. audita la meſſa quando era pre | parato alla communione: comincio con reuerentia | innanzi al ſanctiſſimo ſacramento a par- | lare in queſta forma. |

Suit la prière et le prem. psaume (en ital.), puis (l. 3b): FINIS. |

Impression très rare. Taché d'eau.

56. Die weil ſich in vil Criſtglaubigen menſchē in diſen zeyten yrrige, vnnd parteyſche hanndlung begeben. So ist ainem yetlichen gerechten notwendig,.... zu betrachten den Pſalmen Miſerere mei deus. mitt auſzlegung in diſem büechlein. Würt angezaygt, durch bruder Jeronimum Ferrarienſem. ¶ Gedruckt am XXX. tag Junius Anno domini. M.D.XXII. Jar. (1522). in-4. Avec une petite et belle bordure grav. s. bois. Br. L. 50.

20 ff. n. ch. Gros caractères goth. Le texte commence, sans aucune préface du traducteur: Ich armer ſündiger Mensch. Der do hab belaydigt den hymel vnd das erdtrich, wo wird ich hingeen, wo wird ich hinkeren.... Cette traduction très rare est antérieure à celle de *Johann Spangenberg.*

Fort bel exemplaire.

57. Der ein vnd fünfftzigſte Pſalm Dauids, Miſerere mei Deus. Durch den Chriſtlichen Bruder Hieronymum Sauonarolam, Prediger Ordens, vom Bapſt verbrandt, Inn gebets weiſe Lateiniſch geſtellet, vnd Chriſtlich auſzgelegt. Verdeutſcht: Durch *Johann Spangenberg,* Prediger zu Northausen. Nürnberg, durch Valentin Newber, 1576. pet. in-8. Chaque page entourée d'une belle bordure s. fond criblé, marque typograph. Cart., tr. dor. L. 40.

64 ff. n. ch. Précédé de la dédicace à Sigmund Wurm, datée du 1. juill. 1541. Beau livret rare.

58. Der 51. Pſalm Dauids, Miſerere mei Deus Durch Hieronymum Sauanorolam (sic passim), Gebets weiſe geſtelt vnd ausgelegt. Gedruckt zu Leipzig, durch Jacobum Ber

waldt. S. d. (vers 1580) pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bordure s. fond criblé. Cart. L. 15.

64 ff. n. ch. Traduction allemande avec la préface de *J. Spangenberg*. Exempl. peu usé et taché.

9. Der ein vñ funfftzigſte Pſalm Dauids, Miserere mei Deus. Durch Hieronymum Sauanorolam (sic passim) gebetsweiſz geſtellet vnd auſzgelegt. Leipzig. Bey M. Erneſto Vögelin. S. d. (vers 1580) pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bordure s. fond criblé. Cart. L. 20.

64 ff. n. ch. Belle édition de la traduction de *J. Spangenberg*. Peu usé.

b) Recueils

10. ℭ Fratris Hieronymi Sauonarole de | Ferrariis ordinis predicatoꝝ expoſitio in pſalmos | Miſerere mei deus. Qui regis iſrael Et tres verſus | pſalmi In te dñe ſperaui. | S. l. ni d. (Parisiis, apud Jodocum Badium Ascensium, ca. 1510) pet. in-8. Avec la belle et grande marque typogr. (*Prelium Ascensianum*) sur le titre. Vél. L. 50.

40 ff. n. ch. Jolis caract. goth. Edition singulièrement rare. Quelques piqûres de vers.

11. Fratris Hieronymi | Ferrarienſis. Expoſitiones in pſalmos. | Qui regis iſrael. | Miſerere mei deus. | In te domini ſperaui. | Item | Regule quedam fructuoſiſſime ad omnes re-| ligioſos attinentes. | Oratio vel pſalmus Diligam te domine. | (A la fin:) ℭ Venetiis per Lazarum Soardum. Anno domini | M. D.XIII. Die. XXV. Maii. | (1513). in-8. Avec une superbe fig. grav. s. bois s. le titre,

un petit bois, plus. belles init. et la mar- typogr. Cart. L. 50.

LVI ff. ch. Caract. ronds. Superbe bois au trait, 58 s. 76 mm.: L'auteur dans sa cellule, tourné à droite. Au verso du III. f. un petit bois au trait: le Christ en prière. — Un nom s. le titre; peu taché d'eau.

62. Fratris Hieronymi. | Sauonarolæ Ferrariẽſis expoſitiões in pſalmos. | Qui regis iſrael. | Miſerere mei deus. | In te domine ſperaui. | Item | Regulæ quedam fructuoſiſſimæ ad omnes religio | ſos attinentes. | Oratio. uel pſalmus. Diligam te domine. | (A la fin:) Im- | preſſeq3 Venetiis.... per Ceſarem | Arriuabenũ Venetum: Anno chriſti. M.D.XVII. | (1517). in-8. Avec une belle fig. s. le titre, quelques initiales et petites figs. et la marque typogr. Vél. ou Br. L. 20.

52 ff. (ch. I-LIII.) Caract. ronds. Beau bois ombré, 56 s. 77 mm.: l'auteur dans sa cellule, tourné à gauche. La marque, sur fond noir, avec le monogramme AG se trouve au recto du dern. f.; le verso est blanc. Cette édition a, de même, la petite pièce en vers au verso du titre.

63. Fratris hieronymi ferrariẽ- | ſis. Expoſitiones In pſalmos. | .... S. l. ni d. (Venise, vers 1520). in-8. Avec 4 petites figs. grav. s. bois. Br. L. 50.

56 ff. ch., Caract. ronds. La figure s. le litre, 57 s. 47 mm., est une imitation maladroite du bois au trait qui représente l'auteur dans sa cellule, tourné à droit. Les trois autres bois représentent le roi David en prière, un pénitent (St. Jérome ?) demi-figure, et David jouant du psautier; tous les trois s. fond criblé. Contenu comme celui des éditions précéd., à l'exception de la pièce en vers. Bel exemplaire, un nom s. le titre; témoins.

64. Meditatio pia erudita Hieronymi Savonarolae. a Papa exusti, super psalmos Miserere mei.

et In te Domine speravi. Wittembergae. 1523. in-4. Avec une magnifique bordure de titre grav. s. bois. Br.

20 ff. n. ch. Caract. ronds. La belle bordure représente, sur deux piédestals richement ornementés, les figures satyriques du paysan jouant de la flûte et du cochon déguisé dans un froc. Au verso du titre la préface intéressante de Dr. *Martin Luther*. Bel exemplaire grand de marges de cette édition très rare. Voir *Panzer* IX, 84.

65. Expositiones in psalmos: Qui regis israel, Miserere mei deus, In te domine speravi. Item regulae quedam fructuosissimae ad omnes religiosos attinentes. Oratio vel psalmus: Diligam te domine. Novissime cum textuũ annotationibus omnia diligenter recognita. Venetiis vero per Franciscum de bindonis accuratissime impresse. 1524. in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et la grande marque typogr. Vél. L. 50.

47 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Beau bois au trait, 58 s. 76 mm.: l'auteur dans sa cellule, tourné à droite. A la fin la grande marque de l'imprimeur, bois ombré. Pour le contenu identique aux éditions de 1513 et 1517.

66. Expositio ac meditatio in psalmos Miserere mei Deus, Qui regis Israel, et tres versus psalmi In te domine speravi.... quam in ultimis diebus vitae suae edidit. Accessit eiusdem Expositio orationis dominicae. Antverpiae, apud Ioannem Steelsium, 1542. in-16. Cart. L. 20.

174 ff. ch. Caract. ronds. Jolie édition. Peu piqué de vers à la fin.

67. Meditationes plenae pietatis et eruditionis.... in psalmos: 1. Misere mei Deus. 2. In te Domine speravi. 3. Qui regis Israel. intende. Tubingae, apud viduam Ulrichi Mor-

hardi, 1563. in-12. Avec une petite bordure de titre. Veau pl. L. 45.

263 pp. Caract. ital. Le texte est précédé d'une petite paraphrase du Paternoster. — Piqûres insignif.

68. Meditationes Hieronymi Savanorolae (sic) in psalmos Miserere mei Deus. 50. In te Domine speravi. 70. Qui regis Israel intende. 79. Accessit Lamentatio sponsae Christi.... curante *Christoph. Besoldo.* Tubingae, ap. Eberhard. Wildiuum, 1621. in-12. Avec le portr. de Savonarola grav. s. cuivre. Br. L. 15.

22 ff. n. ch., 185 pp. Caract. ronds. Les "editiones vetustissimae," dont Besold s'est servi, sont celles de Coeln 1536 et de Tübingen 1563. (!)

69. Meditationes in psalmos Miserere, In te Domine speravi, et Qui regis Israel. Lugd. Batav., ex off. Joannis Maire, 1633. in-16. Br. L. 10.

152 pp. Caract. ronds. Très joli volume.

70. Espositione del R. P. Frate Hieronimo Savonarola, sopra il salmo Miserere mei Deus, et sopra il salmo In te Domine speravi, et Qui regis Israel intende. Dialogo del medesimo della verita prophetica et alcune altre opere. In Venetia, al segno della speranza, 1548. in-8. Avec la marque typograph. Vél. L. 40.

159 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Ce volume assez rare contient en outre: Trattato over predica fatta il di dell'Ascens. di J. Chr. Tratt. esortatorio alli suoi figliuoli spirituali. Tratt. consol. alli s. figl. spir. perseguitati. Contemplatione di M. *Pelegro de Grimaldi Robio* sopra il salmo Benedic anima mea Dominum. — Bel exemplaire.

ÉPITRES.

71. ℂ Copia duna epiſtola laquale măda iluenerabil padre frate Hiero | nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madōna Magda- | lena Conteſſa della Mirādola, laquale uolea intrare in monaſterio. | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14466]. Audin no. 110. L. 45.

4 ff. n. ch. (sign. a) Caract. ronds; 38 lignes p. page. Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du prem. f.: [H] Auendo inteſo dilectiſſima in Xp̃o Ieſu eldeſiderio deluo-| ſtro core.... et finit au verso du f. 4, l. 38-39: .... Qui eſt benedictus in ſecu | la ſeculorum. Amen. |

Plaquette fort rare. Bon exemplaire, avec témoins.

72. ℂ Epiſtola del reuerendo padre frate Hieronymo da Fer | rara ad certe perſone diuote perſeguitate | per la uerita da lui predicata. | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14460]. Audin no. 112. L. 50.

2 ff. s. ch. ni sign. Caract. rond: 34 lignes p. page. Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé: [N]ON ui douete perturbare dilectiſſimi in Chriſto | Ieſu,.... et finit au verso du sec. f., l. 32-34:.... la conſolatione del | lo Spirito Sancto ſia ſempre con uoi. | AMEN |

Première édition de cette petite épître importante et extrèmement rare, publiée pendant les troubles de l'année 1497 à Florence.

73. ℂ Epiſtola di Frate Hieronymo da Ferrara | dellordine de frati prdicatori (sic) a tucti li electi di | Dio ꝛ fedeli chriſtiani. | S. l. ni d. (Firenze 1497). in-4. Avec une pet. init. s. fond noir. Cart. [Hain 14458]. Audin no. 116. L. 70.

4 ff. s. ch. ni sign. Caract. ronds, 35-36 lignes p. page. L'intitulé, en caract. goth., se trouve au recto du prem. f., le verso est blanc. Au recto du f. 2: ℂ Frate

Hieronymo da Ferrara ſeruo inutile di ieſu chriſto | a tucti li electi di dio & figluoli del padre eterno deſidera | gratia pace & conſolatione del ſpirito ſancto. | [V] Olendo noi dilectiſſimi imitare elnoſtro ſaluatore: | elquale.... Le texte finit, au verso du f. 4, l. 22-24:.... Da | ta ĩ ſancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Scõ | Michele archangelo. M.CCCCLXXXXVII. |

Cette épître mémorable fut écrite, le 8. mai 1497, après les grandes troubles faites dans l'église de St. Marc, le 4. mai. Très rare. Bel exemplaire.

74. ℂ Fra Hieronymo da ferrara ſeruo in utile di Ieſu chriſto | alle ſuore del tertio ordine di ſan Domenico decte uulgarmẽ | te di annalena che habitano nel monaſterio diſancto uincen | tio in Firenze & atucte le altre ſuore & perſone diuote & de | ſideroſe di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace | & gaudio in ſpirito ſancto. | S. l. ni d. [Firenze 1497]. in-4. Avec une pet. init. br. [Hain 14468]. Audin no. 122. L. 25.

4 ff. n. ch. sans sign. Caractères ronds; 33 lignes p. page.

Le titre, en tête du prem. f. est immédiatement suivi du texte, dont la fin est conçue en ces termes f. 3 verso: Data in Firenze in ſan Marco Addi. xvii. | doctobre. M.CCCCLXXXXVII. Amen. | Puis: ℂ Queſte ſono dieci Regole da obſeruare altempo delle grã | de tribulationi.... f. 4 verso.... non ſi conuer | tano anzi diuentano peggiori. |

Impression fort rare.

75. R. Patris F. Hieronymi Savonarolae.... Epistolae spirituales et asceticae.... Nunc primum collectae et ex ethrusca authoris vernacula lingua latine redditae.... per Fr. *Jacobum Quetif,* Paris. ord. Prad. Parisiis, sumptib. Ludov. Billaine, 1674. in-8. Cart. L. 20.

5 ff. n. ch. et 280 ff. ch. Cette édition dédiée au Card. *Gravina*, est fort estimée, elle contient le texte italien soigneusement copié sur les éditions originales et la traduction latine du savant *Quétif*.

76. R. Patris F. Hieronymi Savonarolae.... epistolae... nunc primum collectae.... per *F. I. Q. P. O. P.* Paris, Billaine, 1674. in-8. Avec un beau portrait de l'aut. grav. s. c. Veau plein. L. 25.

Copie exacte de l'édit. précéd., sauf quelques variantes typographiques; même nombre de pages etc. — Bon exemplaire.

SERMONS.

a) Editions séparées

77. ℭ Predica di Frate Hieronymo da Ferrara dellordine de fra | ti predichatori facta adi. VIII di giugno. m.cccc.lxxxxv. | ℭ Adeo deus mundum quod dedit unigenitum. | (sic.) S. l. ni d. (Firenze, 1495). in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14387]. Audin no. 71. L. 45.

8. ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds; 33 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [L] E cofe uniuerfali didio noi lentendiamo, per le co | fe uifibili naturali,.... et finit au recto du

f. 8, l. 28-30:.... qui eſt benedictus inſecula ſecu- | lorum. Amen. | Finis deo gratias. | Le verso est blanc.

Une des plus anciennes éditions de sermons imprimés à part (par *Lor de' Morgiani?*). Ça et là peu taché.

78. ℂ Predica raccolta per ſer Lorenzo uiuuoli dalla uiua uoce | del Reuerẽdo padre Frate Hieronymo da Ferrara: adi. XI. di | febbraio. Mcccclxxxxvii. Nel qual di ricomincio apredica- | re & il populo ſubito chel padre fu entrato in pergamo, co- | mincio acantare, per letitia del rihauuto uerbo, Te deũ lau | dam': & coſi lo fini cõ grã iubilo & di poi il pr̃e comĩcio coſi | S. l. ni d. in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Br. [Hain 14392]. Audin no. 79. L. 60.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds.; 34-35 lignes p. page.

Le sermon commence, au recto du prem. f., sous l'intitulé cité: [D] Omine quid multiplicati ſunt q̃ tribulant me: mul | ti inſurgunt.... et finit au verso du f. 12, l. 35:.... qui es bñdictus in ſecula ſeculoꝝ. AMEN |

Impression fort rare (de *Lor. de' Morgiani?*). Taches d'eau insignif.

79. Predica di Fra Hieronimo da Ferrara facta laterza | domenica di quareſima Adi. XVIII. di Marzo | M.CCCCLXXXXVII. | S. l. ni d. (Firenze, 1497). in-4. Br. [Hain 14397]. Audin no. 85. L. 75.

15 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-b). Caract. ronds; 37 l. p. page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du prem. f.: [P] Rotector noſter aſpice deus: & reſpice in facič. xp̃i | tui:.... et finit, au verso du f. 15, l. 31-32:.... & ſpiritus ſancti Amen. | DEO GRATIAS. |

Très rare. Bon exemplaire.

80. ℂ Sermone delreuerẽdo Padre frate Heronymo (sic) da Fer- | rara facto a ſuoi Frati nella uigilia della Paſqua dina- | tale, Sopra la

natiuita del noſtro Signore Ieſu Chriſto | S. l. n. d. in-4. Avec une petite initiale. Toile. [Hain 14402]. Audin no. 88. L. 25.

4 ff. n. ch. (sign. a). Beaux caractères ronds; 37-38 lignes p. page.

Le titre, en tête du prem. f. est immédiatement suivi du commencement du texte [A] Nima ingrata in obediẽte peccatrice. Io ti ho ex | altata.... A la fin du f. 4: .... Qui cum patre & ſpiritu ſancto eſt deus benedictus | & glorioſus p infinita ſecula ſeculorum. Amen. |

Pièce fort rare que *Hain* n'a pas vue.

81. ¶ Sermone del Reuerendo Padre Frate Hieronymo da | Ferrara, facto a ſuoi Frati nella uigilia della Paſcua | di natale, ſopra la natiuita del noſtro ſignore | Ieſu Chriſto. | S. l. ni d. in-4. Avec une pet. init. s. fond noir. Cart. [Hain 14402 ?]. Audin no. 89. L. 50.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds; 38 lignes par page.

Le sermon commence, au recto du prem. f., après l'intitulé cité: [A] Nima ingrata in obediente peccatrice. Io ti ho | exaltata.... et finit au verso du f. 4, l. 38-39: .... benedictus & | glorioſus p infinita ſecula ſeculorum. Amen. |

Impression très rare. Exemplaire non rogné.

82. ¶ LECTIONE OVERO SER | mone facto da il Reuerendo Padre Frate Hiero- | nymo da Ferrara a molti Sacerdoti, Reli- | gioſi & ſeculari in ſancto Marco di Fi | renze Adi. 15. di Febraio nel | 1497. | S. l. ni d. (Venise vers 1530?). in-8. Avec une grande fig. grav. s. bois s. le titre. Br. L. 50.

20 ff. n. ch. Caract. ronds. Beau bois ombré, 89 s. 66 mm.: le Christ en croix, St. Bénoît, St. François (agenouillé) et S. Dominique. Le sermon est sur le passage Lev. 6: " Loquutus est Dominus ad Moysen, " et commence: Dicendo el nostro Salvatore Christo Iesu....

A la fin (f. 20 recto): ¶ Nota che il Padre fini qui il ſermone in | pianto inſieme con li auditori. | Finis. |
Pièce très rare imprimée s. papier fort.

b) Recueils

1.) Sermons prêchés en 1491

83. Reverendi P. Fra. Hieronymi Sauonarole in primam. D. Ioannis epiſtolam et in alia ſacre ſcripture verba, igniti eloquii ſermones nuſquaz antehac impreſſi. Venetiis in officina Dñi Bernardini Stagnini. 1536. in-8. Avec une belle et grande marque typograph. (le phénix) s. le titre et quelques init. Vél. L. 40.

103 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth. Ce sont 19 sermons, dont le premier est intitulé " De pace ſuperne ciuitatis. " Première édition fort rare. — Quelques notules manuscr.

84. Del R. P. F. Hieronimo Savonarola nella prima epistola di San Giouanni, et altri luoghi della sacra scrittura Sermoni XIX dī marauiglioso artificio ad infocarne nell'amor di Iesu Christo, nouamente di latino in uolgare tradotti. In Venetia al segno de la Speranza, 1547. in-8. Avec la marque typograph. s. le titre. Reliure orig. veau pl. ornem. à froid. L. 50.

103 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Traduction ital. de l'édition précéd. Très bel exemplaire.

85. Del R. P. F. Hieronimo Savonarola nella prima Epistola di San Giouanni.... In Venetia nella Contrata de Santa Maria Formosa, al segno de la speranza, 1556. in-8. Avec la marque typograph. s. le titre. Cart. L. 45.

111 ff. ch. Caract. italiques. Bel exempl.
— Voir aussi le nro. 87ª.

2.) Sermons prêchés en 1493

6. Prediche nvovamente venvte in lvce. Del Reuerendo Padre Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara, dell'ordine de Frati predicatori, sopra il Salmo Qvam bonvs Israel Deus, Predicate in Firenze, in santa Maria del Fiore in uno Aduẽto, nel.M.CCCCXCIII. dal medemo poi in latina lĩgua raccolte: Et da Fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte:.... (A la fin:) ¶ Stampata in Vinegia per Agostino de Zanni Nel mese di Giugno del.M.D.XXVIII. (1528). in-4. Avec une très belle figure grav. s. bois s. le titre et quelques belles initiales. Br. L. 75.

10 ff. n. ch. CLXXIX ff. ch. à 2 cols. p. page et 1 f. bl. Caract. ronds. Beau bois ombré, 56 s. 77 mm.: l'auteur dans sa cellule, tourné à gauche. Les 25 sermons de ce recueil sont précédés d'une dédicace (*à Barthol. Gualterotti*) et d'une préface de Fra *Girol. Giannotti*. L'édition fut revue par l'inquisiteur Fra *Girol. Armenino da Faenza*.

37. Prediche del Reverendo Padre Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara, sopra il Salmo Qvam bonvs Israel Deus.... (A la fin:) Stampata in Vinegia per Bernardino de Bindoni Milanese.... 1544. in-8. Avec une superbe fig. grav. s. bois s. le titre, beauc. de belles init. et la marque typogr. Br. L. 45.

8 ff. n. ch., 302 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Superbe bois ombré, 50 s. 80 mm.: Savonarola prêchant devant un auditoire nombreux; sur la chaire une marque avec les initiales B O S; aux pieds de la chaire le notaire *Lorenzo Violi* écrivant les paroles du prédicateur. — La dédicace de fra *Girolamo Giannotti* est remplacée par une autre du fameux *Antonio Brucioli* à "*Gieronimo Arsago* Patritio Milanese, Vescovo di Niza." — Exemplaire assez bien conservé.

87ª. Sermoni e prediche. Volume unico. Prato, per Ranieri Guasti, 1846. (Firenze, tipogr. Galileiana) gr. in-8. Br. non rogné. L. 10.

Ce volume devenu très rare contient les sermons " Nella prima epistola di San Giovanni " prêchés en 1491 et " Sopra il Salmo Quam bonus " prêchés en 1493, publiés par *Cesare Guasti.*

3.) Sermons prêchés en 1494 et en 1495

88. Sermones quadragesimales super Archam Noe, Reverendiſſimi Patris Fratris Hieronymi Sauonarolae.... Venetiis. In Aedibus Petri de Nicolinis de Sabio: sumptibus uero D. Francisci & Michaelis fratrum Tremezinorum, 1536. in-8. Avec la marque typogr. grav. s. bois s. le titre et à la fin. Vél. L. 30.

8 ff. n. ch., 175 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. ronds. Le volume commence par deux avis aux lecteurs et une préface de Savonarola. Il contient 44 sermons, dont le premier (feria IV. in capite ieiunii) commence " Noe vir iustus atque perfectus. " — Beau volume assez rare.

89. Sermones Reveren. P. Fratris Hieronymi Sauonarole in aduentu Domini super archā Noe, nusquam antehac impressi. Venetiis in officina diui Bernardini, 1536. (A la fin:) Venetijs per Dominum Bernardinum Stagninum de Tridino Montisferrati. Anno Domini 1536. in-8. Avec 2 marques typograph. Cart. L. 25.

65 ff. ch. Caract. goth., avec quelques belles init. Ce sont 13 sermons pour l'avent qu'il faut bien distinguer des 44 sermons de carême (voir le nro. précéd.). Le premier est intitulé " de his que requiruntur ad construendum arcam spiritualem; " le dernier n'a pas été terminé.

90. ℂ Prediche del Reuerēdo. P. Frate Hierony- | mo da Ferrara dellordīe de frati p̄dicatori facte | in sācta Maria del fiore laño. 1494.

Secõdo lu- | ſo Fiorẽtino ſopra diuerſi pſalmi & ſcripture co | minciando el giorno della epiphania & ſeguitã | do li altri giorni feſtiui raccolte per ſer Lorẽzo | uiuuoli dalla uiua uoce del predicante. | (A la fin:) ℂ Impreſſe nella citta di Bologna | in la Caſa de Benedetto di | Hector libraro. Nellan | no del Signore, | 1515. Adi. 20. | de Apri- | le. | ✠ | in-fol. Avec la marque typogr. s. fond noir. Cart. L. 75.

Titre (manque), 82 ff. n. ch. et un f. bl. (manque) (Frati : 77 ff. !) Caract. ronds, à 2 cols. p. page. Le beau volume contient 30 sermons non chiffrés, dont seulement les premiers huit furent prêchés en 1494, et les autres en 1495 (1. mai-25. octobre). Le premier sermon commence : Lo uniuerso si regge tutto dallomnipotente Idio. — Bel exemplaire très grand de marges ; quelques feuillets sont peu brunis. Le premier f. qui manque à notre exemplaire, porte le titre : Prediche di Frate | Hieronymo | Da Fer- | rara.

91. ℂ Prediche del Reuerẽdo. P. fra | te hieronymo da Ferrara dellordi | ne de frati predicatori ſopra diuerſi pſalmi & Euangelii cominciando el giorno della Epiphania & ſe | guitando li altri giorni feſtiui rac- | colte per ſer Lorenzo uiuuoli dal- | la uiua uoce del predicante. | (A la fin:) ℂ Stampata in Venetia per Bernar- | dino Benalio. Nellanno del ſignore. | M.CCCCCXVII. Adi. XII. | De Febraro. | (1517) in-4. Avec 30 petites init. Vél. L. 50.

108 ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. p. page. Ce volume contient, comme l'édition précéd., 30 sermons prêchés en 1494 et en 1495. La censure a enlevé les ff. 9-12 et collé du papier blanc sur le quatrième sermon (ff. 7-8).

92. Le prediche dil Reverendo Frate Hieronimo Sauonarola sopra li salmi et molte altre notabilissime materie:.... (A la fin:) Stam-

pata in Venetia per Bernardino de Bindoni Milanese.... 1539. in-8. Avec un beau portr. de Savonarola gravé s. bois s. le titre, nombreuses initiales et la petite marque typograph. Vél. L. 50.

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 133 ff. ch. et 2 ff. bl. Caract. ronds. Beau portr. ombré, médaillon, 78 mm. de diamètre, dessin très marquant. Les 30 sermons sont précédés des pièces suiv.: 1. Prohemio di Frate *Luca Betini*, 2. *Barthol. Gualterotti* a *Domen. Bruni*, 3. *Giouanni Brasauola* alla regina *Isabella de Aragona*, et 4. *Lorenzo di Violi* al Duca di Ferrara. A la fin (ff. 131-133): Defensione de frate hieronymo; (par *Giovanni Franc. Pico Mirandola*). Edition très rare. — Taches d'eau, piqûres insignif.

93. Le prediche dil Reverendo Padre Frate Hieronimo Savonarola.... In Venetia al Segno del Pozzo, 1543. (A la fin:) Stampato in Venetia per Bernardino de Viano de lesona Vercelese.... 1543. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et quelques initiales. Br. L. 50.

7 ff. n. ch., 1 f. bl. (manque), 133 ff. ch. et 2 ff. bl. Gros caract. ronds. Réimpression exacte de l'édition précédente, avec les mêmes pièces prélimin. et la " Defensione. " — Beau volume rare.

94. Prediche del Rev. P. F. Hieronymo Sauonaruola dell'ordine de predicatori sopra alquanti salmi & sopra Aggeo Profeta fatte del mese di Nouẽbre, & Dicembre. L'anno Mccclxxxxiiii. raccolte dalla sua uiua uoce Da frate Stefano da Co di ponte suo discepolo. Nuouamente uenute in luce. (A la fin:) ☾ In Vineggia per Bernardino de Bindoni Milanese.... 1544. in-8. Avec de belles init. Cart. ou vél. L. 55.

8 ff. n. ch., 185 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Recueil de 23 sermons, dont le premier, prêché le 1. novembre, commence : Penitentiam agite. Beau volume rare.

4.) Sermons prêchés en 1495

95. ¶ Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara | (A la fin:) Impreſſo Nella Cipta di Firenze | ad inſtantia di ſer Loren | zo Viuuoli Lãno | Mcccclxxxxyi. | adi octo | di Feb | braio. | DEO GRATIAS | ET VIRGINI GLO | RIOSISSIME. | (1496). in-fol. Avec quelques belles init. s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau. [Hain * 14382]. Audin no. 68. L. 100.

220 ff. n. ch. (sign.–,a-t, A-I). Caract. ronds, 44-49 lignes et 2 cols. p. page.

Le recto du prem. f. porte le titre cité; au verso: ¶ Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle prediche | del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara allo Illuſtriſſi- | mo & excellentiſſimo Signore Duca di Ferrara. | A la page opposée: ¶ Epiſtola di Lorenzo uiuuoli notaio fiorentino nelle prediche Del | reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara, ad quelli che le leg- | geranno. | Ces deux pièces sont impr. à longues lignes. Le texte commence au recto du 3e f. (sign. a): ¶ PREDICHE RACCOLTE PER | SER LORENZO VIOLI DA LA | VIVA VOCE DEL REVEREN | DO PADRE FRATE HIERO | NYMO DA FERRARA | GIORNO PER GIOR | NO MENTRE | CHE EPRE- | DICA | VA. | ¶ Ilprimo di diquareſima adi xvii di Febbraio | MCCCCLXXXXV. | ¶ Dixi cuſtodiam uias meas ut non delinquaȝ | in lingua mea & c'. | [u] Olendo lo omnipotente Dio | dilectiſſimi in Chriſto.... Ce volume contient 48 sermons et finit au recto du f. 220, col. 1, l. 8: FINIS. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Première edition très rare. Les ff. 57-64 et 114 (enlevés par la censure?) manquent; le restant n'est pas mal conservé.

96. Prediche de fra hieronymo sopra amos propheta. Prediche utilissime per quadragesima del sacro theologo frate Hieronymo sauonarola da ferrara de lordene di frati predicatori: sopra amos propheta: et sopra

zacharia propheta: et parte etiam sopra li euangelii occorrenti: et molti psalmi de dauid.... (A la fin :).... Stampate in Venetia.... per Cesaro Arriuabeno Venitiano nelli anni del nostro signore. 1528. adi ultimo Aprile. in-4. Avec une grande et curieuse fig. grav. s. bois s. le titre, quelques belles init. et la marque typograph. D.-veau. L. 100.

4 ff. n. ch. et CCLI ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. p. page.

Beau bois ombré, 121 s. 112 mm.: A gauche, Savonarola sur le bûcher, le bourreau et les juges; à droite, les sectateurs de Savonarola (les Piagnoni) assis en deuil autour de sa chaire vide. Curieuse gravure d'un dessin un peu grossier. Le texte est précédé des pièces suivantes: 1. *Luca Panetio* Can. Olchinense à *Franc. Contarini*, piovano de S. Marina de Venetia, 2. Proemio di *Lorenzo Viuuoli*, 3. Epistola d. med. ad quelli che leggerano, 4. *Giov. Brasauola* alla Regina *Isabella de Aragona*, 5. Defensione contro li adversarii de frate Hieronymo. *Franc. Caloro* clerico ferrarese, 6. Tavola. Contient 48 sermons. — Le dern. f. est raccommodé.

97. Prediche quadragesimali del Reverendo P. F. Ieronimo Sauonarola da Ferrara: sopra Amos propheta: et sopra Zacharia: et parte sopra li Euangelii occorrenti: et molti Psalmi di Dauid:.... In Vinegia: ad instantia di Thomaso Bottietta: al segno del Leone et del Orso, 1544. (A la fin:) In Vinegia: per Venturino Roffinelli, 1544. in-8. Avec un beau portr. de Savonarola gravé s. bois s. le titre. Cart. L. 40.

4 ff. n. ch., 507 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds.

Beau portr. ombré, médaillon, 78 mm. de diamètre, dessin très marquant. Le volume contient le " proemio " et la " epistola " de *Violi*, et les 48 sermons. Les ff. 125-135 furent enlevés par la censure; le titre est peu fatigué.

5.) Sermons prêchés en 1496

98. PREDICHE DEL REVERENDO PADRE FRATE HIERONYMO Da Ferrara facte lanno del. 1496. negiorni delle feſte, finito che hebbe la quareſima: & prima ripoſatoſi circa uno meſe ricomincio eldi di Sco Michele Adi. viii. di Maggio. MCCCC LXXXXVI.

S. l. ni d. [Florentiae]. in-fol. cart. [Hain 14384]. Audin no. 74. L. 125.

154 ff. n. ch. (sign. a-x). Caract. ronds; 49 lignes et 2 cols. p. page.

Le texte commence en tête du f. a. i. sous l'intitulé cité: ¶ CREDITE IN Dño Deo ueſtro, & ſe- | curi eritis:.... Le volume renferme 29 sermons. A la fin du dern. f.: ¶ Fine delle prediche del Reueren. P. Fra | te Hieronymo da Ferrara d'llo ordine de | p̃dicatori facte lanno. 1496. nedi delle | feſte da la paſqua d'lla reſurrectione | īfino allo aduẽto di decto anno, & | raccolte per Ser Lorẽzo Violi | dalla uina uoce del pre | dicante. | LAVS DGO. |

Impression extrèmement rare, non vue par Hain.

Notre exemplaire est un peu taché d'eau, mais complet.

99. PREDICHE DEL REVERENDO PADRE | FRA IERONIMO DA FERRARA | per tutto l'anno nuouamente con somma | diligentia ricorrette. | (A la fin:).... Stampata in Vinegia per Brandino (sic) et Ottauiano Scoto a di primo di Marzo. 1539. in-8. Avec une très belle fig. grav. s. bois s. le titre, de petites init. et la marque typogr. à la fin. Vél. L. 75.

4 ff. n. ch., 401 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caract. ronds. Superbe bois ombré, 50 s. 80 mm.: Savonarola prê-

chant devant un auditoire nombreux; sur la chaire la marque des Scoto; aux pieds de la chaire le notaire *Lorenzo Violi* écrivant les paroles du prédicateur. Les 29 sermons sont précédés d'une épître du fameux *Antonio Brucioli* à "*Ieronimo Arsago*, patritio Milanese, Vesco (sic) di Nizza," et du "Proemio di Lorenzo di Violi." A la fin deux sonnets sur Savonarola, la prière en vers "Funde preces," et un sonnet: "*Ange. Fanuccius* Lucenſis ad lectorem." Sur le dern. f. la marque et le millésime. — Bel exemplaire.

100. Prediche. Edizione integra riscontrata dilig. sul testo fiorentino e corredata della vita e di nuovi documenti per cura di *Giuseppe Baccini*. Firenze, 1889. in-8. Avec portr. Br. n. r. L. 3.

Contient les 29 sermons prêchés en 1496 (8 mai-27 nov.) et quelques pièces justific. très intéressantes.

6.) Sermons prêchés en 1496 et en 1497

101. Prediche di Frate | Hieronymo Da | Ferrara fo- | pra Eze- | chi- | el. | ✠ | (A la fin:) ¶ Stampato in Bologna Per Benedetto di Hector Nellanno del | Signore. M.D.XV. A Di. XXII. di Giugno. | (1515). in-4. Avec la marque typograph. à la fin. Vél. L. 100.

226 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (dont le dern. manque). Caract. ronds. Le titre exacte se trouve au recto du 3e f.: ¶ Prediche del Reuerẽdo Padre Frate Hieronymo da Ferra | ra, dello ordine de predicatori, ſopra Ezechiel propheta. | Facte in Sancta Maria del Fiore lanno. 1496. Co- | minciando la prima Domenica dello aduento. Adi. 27. di Nouembre. Raccolte per Ser Lorenzo uiuuoli dalla | uiua uoce del predicante. | Le texte est précédé d'un "prohemio di frate *Luca bettini*." Le premier des 50 sermons commence "Et factum est in trigesimo anno" et le dernier est celui du jour de l'Ascension 1497, qui fut interrompu de la manière la plus brutale par les adversaires du prédicateur. — Cette édition extrèmement rare n'est pas citée par *M. Frati*. Très bel exemplaire.

102. Prediche di Frate Gieronimo da Ferrara so-Ezechiel. (A la fin:) Stampato in Venetia, Per Zuan'Antonio di Volpini da Castel Giuffredo. Nel anno del Signore. 1541. in-8. Avec une très belle fig. grav. s. bois s. le titre et beauc. de belles initiales. Vél. L. 40.

331 ff. ch., 1 f. pour l'impressum et 2 ff. bl. Caract. ronds. Beau bois ombré, 50 s. 80 mm.: Savonarola prêchant devant un nombr. auditoire.

Malheureusement ce joli volume, réimpression exacte de l'édition précéd., est incomplet; les ff. 121-126, 199-207 et 266-273 manquent, supprimés par la censure papale.

103. Prediche di Fra Girolamo da Ferrara sopra Ezechiel. Venetia, Zuan'Antonio di Volpini, 1541. in-8. D.-veau, tr. rouge. L. 60.

Ce volume est parfaitement identique au nro. précédent; seulement le titre a deux petites variantes graphiques. — Très bel exemplaire complet.

7. Sermons divers

104. Alcuni sermoni devoti di F. Ieronimo Savonarola sopra il principio de la Cantica, et altri luoghi de la sacra scrittura. In Venetia nella Contrada di santa Maria Formosa al segno de la Speranza, 1556. in-8. Avec la marque typograph. s. le titre et quelques init. Vél. L. 45.

80 ff. ch. et 24 ff. n. ch. Caract. ital. Contenu: Fragments latins et italiens des sermons "sulla Cantica." Sermones VIII sup. Lament. Hierem. Sermone fatto ai frati nella vigilia di Natale. Due altri simili sermoni. — Rare.

105. Devoti discorsi di F. Ieronimo Savonarola, sopra alcuni detti de la sacra scrittura, cauati da i suoi sermoni latini et uulgari, sopra il principio de la Cantica. In Venetia nella Contrada di santa Maria Formosa al

segno de la Speranza, 1556. in-8. Avec la marque typograph. s. le titre et quelques init. Cart. L. 40.

48 ff. n. ch., dont le 24e est blanc. Caract. ital. C'est une édition abrégée des sermons précédents, sans les pièces en latin. De plus: Epistola a una donna Bolognese sopra la comunione, Regola del ben vivere, et quelques prières. — Très rare.

106. Des Sünders Spiegel. Siben ſchöner troſtpredig, von der Welt Elend jammer vnd not.... Durch Hieronymum Sauonarolam in Latein geſtelt. Vnd trewlich Verteutſchet, durch *Michael Lindner,* Poëten. Gedruckt zu Nürmberg, durch Wendel Borſch, 1571. pet. in-8. Chaque page entourée d'une belle et pet. bord. s. fond criblé. Cart. L. 30.

108 ff. n. ch. 7 sermons sur les pêchés et la pénitence, traduits en allemand. — Rare. Exemplaire peu usé.

107. Des Sünders Spiegel. Siben ſchöner Troſtpredigt.... Durch Hieronymum Sauonarolam im Latein geſtelt. Vnd trewlich verdeutſchet, durch *Michael Lindner* Poeten. Nürnberg, durch Valentin Newber, 1577. pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bord. s. fond criblé. Cart., tr. dor. L. 80.

92 ff. n. ch. Réimpression de l'édition précéd. Très bel exemplaire.

108. Deſz Sünders Spiegel. Siben ſchöner Troſtpredigt.... Durch Hieronymum Sauonarolam in Lateyn geſtellt. Vnd trewlich verdeutſcht, Durch *Michael Lindner,* Poeten. Nürnberg, durch Valentin Newber, 1582. pet. in-8. Chaque page entourée d'une petite bord. s. fond criblé. Cart., tr. dor. L. 30.

92 ff. n. ch. Réimpression exacte de l'édition précédente. Bon exemplaire.

OUVRAGES ANONYMES ET DOUTEUX.

109. IL NOVO | CORTEG | GIANO | DE VI- | TA CA- | VTA | ET | MORALE. | S.l. ni d. (vers 1510). in-4. Avec une belle bordure de titre et quelques magnifiques initiales grav. au trait. [Hain 14472]. L. 175.

68 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (sign. A-Q). Caract. ronds; 35 lignes p. page.

Le titre, suivi de la mention du privilège, est entouré d'une bordure, beau bois ombré. Au verso: TAVOLA. | Le texte commence au recto du sec. f. (Aii): PROLOGO. | [P]ER Quanto tranſ- | corre & ſcopre la de- | bol nauicella.... et finit au verso du dern. f., l. 15-16:.... per te medeſimo lo poi conſiderare. | FINIS. |

M. Melzi (vol. II, p. 259) attribue ce livre extrêmement rare à Savonarola, peut-être parce qu'il contient quelques paroles de reproches bien méritées adressées au pape et aux cardinaux. D'autre part le style est bien loin de ressembler à celui de Fra Girolamo ou même à celui d'un moine quelconque. L'auteur anonyme ne cite presque jamais un passage biblique, mais bien de fois les sages et les héros de l'antiquité, puis *Dante* et *Petrarca*, il parle de la morale chrétienne comme d'une chose assez recommandable etc.

Très bel exemplaire, grand de marges, témoins.

110. Der kurtze vnd güldine griff, der gantzen Heiligen Schrifft der Bibel, einem jeden Chriſten hoch von nöten, vnnd ſehr tröſtlich zuwiſſen. Authore Hieronymo Sauanorola. (sic) Gedruckt zu Nürmberg bey, Chriſtof Heuſler, 1560. in-8. Br. L. 30.

9 ff. n. ch., 44 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. bl. Le titre imprimé en rouge et noir. C'est peut-être un extrait des notules manuscrites que Savonarola a laissées dans plusieurs exemplaires de la Bible. Traduction allemande faite par *Michael Lindener* et dédiée à *Ladislaus Grafen zum Hag.* — Rare.

TRADUCTION ESPAGNOLE DES OUVRAGES.

111. Las obras que se hallan romançadas. Anvers, Martin Nucio, s. d. (vers 1550). in-8. Vél. L. 150.

Traduction espagnole d'une rareté singulière. Le volume (de 220 et 4 ff.) contient les œuvres suiv.: La exposicion sobre el Pater noster. — In te domine speravi. — Miserere mei deus. — Qui regis Israel. — El triumpho de la cruz de Christo, alias Laverdad de fe. — Le traducteur espagnol l'a dédié à la " *Duquesa de Najara*, condessa de Treviño y de Valencia. " — L'exemplaire est peu bruni comme vraisemblablement tous les autres de cette édition.

OUVRAGES SUR LA VIE ET LA DOCTRINE DE SAVONAROLA.

112. [BARSANTI PIER VINCENZIO, ord. Praed.] Della storia del padre Girolamo Savonarola da Ferrara, domenicano della congregazione di S. Marco di Firenze libri quattro. Livorno, Carlo Giorgi, 1782. in-4. Avec le portr. de Savonarola grav. s. c. Cart. L. 15.

Cette biographie, écrite avec beaucoup de critique, défend Savonarola contre les accusations jésuitiques et haineusés de l'auteur anonyme de la " Vita di Savonarola » publiée en 1781 (voir *Rastrelli Modesto*). — Très-rare.

113. Fra BARTOLOMMEO DI S. MARCO (Baccio dalla Porta). Portrait de Fra Girolamo Savonarola. Reproduction chromotypique de l'original conservé à Florence, au couvent de St. Marc, exécutée dans les couleurs de l'original (h. 335 mm., l. 320 mm.) par la maison *Danesi* de Rome. L. 5.

Baccio dalla Porta, né en 1475, était un des plus fervents *Piagnoni* et ami personnel de Savonarola. Après la mort de celui-ci il entrait en religion sous le nom de

Fra Bartolommeo, nom qui compte parmi les plus célèbres de l'école florentine. Il mourut en 1517. — Ce portrait (voir le frontispice du Catalogue) est un de ses premiers ouvrages et, en même temps, le plus beau portrait connu de Savonarola. On y voit ce sentiment vif et intérieur, qui distingue les tableaux de Fra Bartolommeo, entremêlé d'un zêle non libre de fanatisme. Le beau portrait appartenait longtemps au couvent des religieuses de S. Vincenzo à Prato, passait puis dans la collection de M. *Ermolao Rubieri* à Florence, et se trouve maintenant au couvent de S. Marc comme un des plus précieux souvenirs du grand prédicateur. — La chromotypie que nous avons fait exécuter pour le centenaire, reproduit d'une manière parfaite tous les attraits artistiques et psychologiques de l'original.

114. BENIVIENI, DOMENICO. ℂ Epiſtola di maeſtro Domenico Beniuieni Fiorentino | Canonico di Scō Lorenzo a uno amico reſpōſiua a certe obiectione & calūnie cōtra a frate Hieronymo da ferrara | S. l. ni d. (Firenze 1496 ou 1497). in-4. Avec une petite init. s. fond noir. Cart. [Hain 2785]. L. 80.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caract. ronds; 39-40 lignes d. page.

Le texte commence, au recto du prem. f. sous l'intitulé cité: [P] Erche eſſendomi io gia p una mia Apologia & | pbatiōe della doctrina... Il finit, au verso du f. 8, l. 39-40:.... ut ī lumine eius lumen uideas. Vale. | FINIS |

Traité apologétique fort rare. M. *Audin* lui-même n'a pas vu cette édition qui paraît la seule publiée.

115. BENIVIENI, GIROLAMO. COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA | A PIV SVE CANZONE ET SO | NETTI DELLO AMORE | ET DELLA BELLEZZA | DIVINA. | (A la fin:) Impresso in Firenze per. S. Antonio Tu | bini & Lorēzo di Francesco Venetiano | & Andrea Ghyr. Da Piſtoia Adi. vii. | di Septempbre. (sic) MCCCCC. |

(1500) pet. in-fol. D.-vél. [Hain* 2788]. Audin nro. 170. L. 150.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. (sign. a-o, oo, p-f). Beaux caract. ronds de deux différ. grand., le texte entouré du commentaire. 44 lignes p. page.

Le recto du prem. f. porte l'intitulé, le verso est blanc. Au recto du 2. f.: TAVOLA DELLE CANZONE ET SONETTI DELLA OPERA PRE | SENTE. | Après cette table et un errata-corrige, imprimés à 2 cols. suit, f. 4 verso: [a] LLO ILLuſtre Principe Giouanfranceſco Pico Mirandulano Hieronymo | Beniuieni. S.... (14 lignes) A la page opposée (I, sign. a-i): PROEMIO DI HIERONYMO BENIVIENI CITTADINO FIOREN | TINO IN ELCOMMENTO PER LVI SOPRA PIV SVE CAN | ZONE ET SONETTI DE LO AMORE ET DE LA BELLE | ZA DIVINA COMPOSTO A LO ILL. PRINCIPE GIO | VANFRANCESCO PICO SIGNORF (sic) DE LA MI | RANDVLA ET CONTE DE LA | CONCORDIA. | Le texte commence au recto du f. III. et finit au verso du f. CXXXVIII. Le reste des ff. est occupé de deux poèmes plus longues "Deploratoria" et "Amore." Le verso du f. CL contient, en haut, à gauche l'impressum cité.

Ce volume fort rare de poésies sacrées avec un savant commentaire contient, au f. CXII et suiv. la chanson de *Savonarola* "Viva ne' nostri cor, viva o Fiorenza" commentée par *Benivieni*. Dans les notes se trouvent beaucoup de passages tirés du Dante etc. Bel exemplaire de la meilleure conservation.

116. [BETTINI, LUCA]. Oracolo della renovatione della chiesa: Secondo la dottrina del Reuerendo P. F. Hieronimo Sauonarola da Ferrara: dell'ordine de predicatori: per lui predicata in Firenza. In Vinetia al Segno del Pozzo. 1543. (A la fin:) In Vinegia per Bernardino de Bendoni. Nel 1543. in-8. Avec un beau portr. grav. s. bois s. le titre et quelques init. Br. L. 40.

4 ff. n. ch. et 153 ff. ch. Caract. ronds. Très beau bois ombré, portrait en forme de médaillon de Savonarola, de 81 mm. de diamètre; la tête est tournée vers

la droite. — C'est une compilation faite par le dominicain Luca Bettini de toutes les prophéties de Savonarola tirées de ses sermons, traités et dialogues. La plupart de ces révélations, publiées en forme de dialogues, sont relatives à l'avenir de l'église et de la république de Florence. — Bon exemplaire. Un timbre effacé s. le titre.

117. BURLAMACCHI, PACIFICO, Lucchese, Domenicano. La vita con alcuni scritti del P. F. Girolamo Savonarola arso in Firenze l'a. 1498. Milano, G. Silvestri, 1847. in-8. Avec un beau portr. D.-veau. L. 7,50.

Burlamacchi, Dominicain de St. Marc, était témoin oculaire de presque tous les évènements importants de la vie de Savonarola. Beau vol. rare.

118. CASSINENSIS, SAMUEL. ℭ Reſeratio atqȝ clarificatio falſaꝝ ſolutionum ad argumēta Sa | muelis Caſſinenſis: que facta fuerunt in falſam ꝑphetiam Hie | ronymi Ferrarienſis: ꝛ qm̄ expreſſum eſt qȝ predicte ſolutiones a | dño Johāne Franciſco edite nullius ſunt roboris atqȝ momenti: | non fiunt argumenta noua: ſed aliqua ex prioribus replicant̃ ꝛ in | tacta atqȝ inſoluta d'monſtrantur: ꝛ ſic inuectiua fratris Samue | lis in ſuo robore perſeuerat. | (A la fin :) ℭ Opuſculum iſtud compoſitum eſt Aquis. Mcccclxxxxvii. men | ſe Septembrio. Impreſſum autem in alma vrbe Mediolani. | Mcccclxxxxviij. menſe Maio. Ad honorem domini Jeſu dei no | ſtri: ꝛ ob tutellam fidei. | (1498). in-4. Br. L. 60.

12 ff. n. ch. (sign. A-B). Caract. goth., 36 lignes p. page.

Au recto du prem. f.: ℭ Ad Sanctiſſimum Dominum noſtrum Papam Alexādrū | Sextum. cum omni cordis ac corporis proſtratōe hanc humilem | ſupplicationem porrigit Samuel caſſinenſis Minoruȝ minimus. | (21 lignes). Au verso: ℭ Ad Reuerēdū. P. F. Hiero. Tor. or. Mi.

Reuerẽdiſſimi mini | ſtri generalis in ptibus ciſmõtanis Uicariũ generalem. | Le texte commence au recto du f. 2, sous l'intitulé cité et finit au verso du f. 12, l. 21 : Finis. | Puis l'impressum.

Livret de la plus grande rareté, inconnu à MM. *Hain* et *Audin*. Bel exemplaire.

119. COMINES, PHILIPPE DE. Delle memorie intorno alle principali attioni di Lodovico XI e di Carlo VIII, re di Francia libri VIII. Venetia, Bertani, 1640. in-4. Veau marbré, dos. doré. L. 10.

Le grand chroniqueur, ambassadeur de *Charles VIII*, eut une entrevue avec Savonarola qu'il décrit avec toute sa clarté historique, même avec quelque enthousiasme pour le moine prophète.

120. — Divers traictez, contracts, testamens et autres actes et observations, servans de preuves et illustration aux mémoires de Phil. de Comines. La Haye, Arnout Leers, 1682. in-8. Vél. L. 6.

P. 330-347 : 2 documents sur le procès de Savonarola, savoir un extrait du Journal de *Joannes Burchardus* et la Réponse de Savonarola au Pape (en latin).

121. DIALOGUS. Habes hic Lector, Dialogũ de Fratre Hieronymo Nicolai Sauonorola (sic passim) Ferrarienſi, ordinis predicatorũ, Floren. laqueo ſuſpenſo, igne atqȝ aqua conſumpto. Epiſtolam Joachimi Turrani (sic).... & Frãciſci Ramalicii.... ad Alex. VI. de Hiero: & Sylueſtro Floren: & Dominico de Piſia cõplicib' damnatis. Epiſtolam Alexãdri Pape approbantis conciones in Hiero: factas,.... M.D.XXI. S. l. (1521). in-4. Br. L. 50.

4 ff. n. ch. Caract. goth. On ne ferait pas grand tort à *Ulrich von Hutten* en lui attribuant ce dialogue écrit en très beau latin et animé d'une élocution virile. — A la fin (f. 4 recto) : ¶ Reliqua de Hiero. iucũdiora videbis ſuo tpe.

122. GELLI, AGENORE. Frà Girolamo Savonarola. Cenni storici. Firenze, 1857. gr. in-8. Br. Extr. L. 2.

123. GODKIN, G. S. The Monastery of San Marco. Florence, 1890. in-8. Br. (2,-). L. 1,50.

pp. 24-76: Savonarola.

124. GUICCIARDINI, FRANCESCO. La historia di Italia. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1561. gr. in-fol. Avec le petit portrait de l'auteur (en médaillon), les armes des Medici et 18 grandes init. fig. grav. s. bois. Superbe reliure ancienne de maroquin rouge, richement doré, dent., bord., coins et milieux (en forme de cartouches), dos dor., tr. dor. et ciselée, en or et noir. L. 60.

Première édition imprimée en gros caract. ronds fort rare, renfermant les 16 premiers livres (les livres XVII-XX furent publiés, la prem. fois, en 1564). Elle est fort estimée parce qu'elle contient trois passages supprimés dans les éditions ultérieures. L'ouvrage du grand historien florentin est une des sources principales pour la biographie de Savonarola. — Bel exemplaire grand de marges; quelques passages soulignés; reliure peu fatiguée.

125. — La historia d'Italia. Nouuamente ristampata et ricorretta. Con l'aggiunta de' sommarij et con le annotationi in margine fatte dal R. P. *Remigio Fiorentino*. In Venetia, appr. Giovan Maria Bonelli, 1562. in-4. Avec 2 marques typogr. Vél. L. 25.

Contenant les livres I-XVI. Caract. ital. Piqûres insignif., du reste bel exempl.

126. — La historia d'Italia, dove si descriv. tutte le cose seguite dal 1494 per fino al 1532. Riscontrate da *Remigio Fiorentino* con tutti

gli istorici ecc. Con la vita del autore descritta dal medes. Vinegia, Giolito de' Ferrari, 1568. — I quattro ultimi libri dell'historia d'Italia, riscontrati dal *P. Remigio Fiorentino* ecc. Ivi, 1568. En 1 vol. in-4. D.-veau. L. 25.

Edition fort appréciée comme *Testo di lingua*, la seconde de Giolito.

127. GUICCIARDINI, FRANCESCO. Storia d'Italia. Ridotta alla miglior lezione da *Giovan Rosini*. Milano, 1843. 6 vols. rel. en 3. gr. in-8. Avec le portr. de l'auteur. D.-veau. L. 12.

128. — Storia d'Italia. Alla miglior lezione ridotta da *Giovan Rosini*. Torino, Pomba, 1853. 5 pties. en 2 vols. in-8. D.-veau, non rogné. L. 10.

Bonne édition estimée.

129. JOVIUS, PAULUS, Novocomens. episc. Elogia virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vel avorum memoria vixere. Ex eiusdem musaeo ad vivum expressis imaginibus ornata. Basileae, apud Petrum Pernam, 1577. in-fol. Avec une belle bordure de titre et grand nombre de magnifiques portraits grav. s. bois. Cart. L. 30.

Ce volume contient aussi un beau portrait et un éloge en prose et en vers de Savonarola, d'autres portraits de *Lorenzo de' Medici, Pico della Mirandola* etc. etc. Peu bruni comme tous les exemplaires de cette édition.

130. LANDUCCI, LUCA D'ANTONIO DI LUCA. La Savonaroliana. Estratta dal diario di Luca Landucci, uno dei Piagnoni. Firenze, G. Polverini, 1865. gr. in-8. Br. non rogné, en cou-

vert. de veau rouge à bord. dorées, milieux ornem. à froid. L. 40.

Cette plaquette fort rare, de 34 pp. et 1 f. bl. fut tirée en 40 seuls exemplaires num., dont 4 sur parchemin. — Celui-ci est l'exemplaire N. 3 sur parchemin.

131. LENAU, NICOLAUS. Savonarola. Ein Gedicht. Stuttgart u. Augsburg, Cotta, 1859. in-8. Cart. Bel exemplaire. L. 4.

132. MASI, ERNESTO. Fra Girolamo Savonarola. I tempi e la satira di *Giuseppe Giusti*. Letture pubbliche. Fir., 1871. in-8. Br. L. 2,50.

133. MATTII, VINCENZO. Fra Jeronimo Savonarola. Cenni biografici esposti al popolo. Siena, 1865. in-8. Br. L. 2.

134. NARDI, IACOPO. Istorie della città di Firenze ridotte alla lezione de' codici originali con l'aggiunta del decimo libro e con annotazioni per cura e opera di *Lelio Arbib*. Firenze, 1842. 2 vols. gr. in-8. D.-veau. L. 8.

Nardi, historien consciencieux, était, e. a., témoin oculaire de la mort de Savonarola. — Bel exemplaire frais de cette édition fort estimée.

135. NERI, TOMM. Apologia del Rever. Padre Fra Tommaso Neri Fiorentino dell'ordine dei predicatori in difesa del R. P. F. Girolamo Savonarola da Ferrara del medesimo ordine. In Fiorenza appresso i Giunti, 1564. in-8 vél. L. 25.

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 212 pp. et 5 ff. n. ch. — Volume rare et assez curieux, muni d'une " Licentia della Santa Inquisitione. "

136. NESIUS, JOHANNES, Florentinus.

IOHANNIS NESII
FLORFNTINI (sic)
ORACVLVM
DE NOVO SAECVLO

à la fin :

IMPRESSIT
Ex archetypo Ser Laurentius De
Morgianis Anno Salutis
M + CCCCLXXXXVII +
Octauo idus Maias
FLORENTIAE

(1497). in-4. rel. [Hain* 11693]. L. 80.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 31 lignes p. page.

Le verso du titre est blanc. Le f. aii porte l'intitulé : IOHANNIS NESII FLORENTINI ORA | CVLVM AD IOHANNEM FRANCI | SCVM PICVM MIRANDVLAM | ILLVSTREM CONCORDIAE | PRINCIPEM + L'ouvrage porte la date " Cal + Septẽbres + M.cccclxxxxvi. " Au dessous de cette date se trouve l'impressum. (f. 28 verso). — Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare et curieux.

L'auteur, homme de beaucoup d'esprit, disciple de *Marsilio Ficino*, entreprend de tracer, dans une vision, une parallèle entre l'harmonie de l'univers néo-platonien et le système théocratique de Savonarola.

137. L'OFFICIO PROPRIO per Fra Girolamo Savonarola e i suoi compagni scritto nel secolo XVI e ora per la prima volta pubblicato con un proemio (per *Cesare Guasti* e Cte. *Carlo Capponi*). Prato, Tipogr. Guasti, 1860. gr. in-8. Br. neuf. L. 8.

Monument curieux du culte que quelques Dominicains rendirent à Savonarola après sa mort, comme s'il eut été régulièrement canonisé. Tiré à 47 exemplaires seulement.

138. PICTORIO, LODOVICO, Ferrarese. Omiliario Quadragiſimale. Fondato de uerbo ad | uerbum ſu le Epiſtole ⁊ Euangelii ſi como cor | rono ogni di ſecõdo lo ordine de la | Romana Gieſia. | (A la fin :).... Impreſſuꝫ Mutinæ per Dominicuꝫ | Rocociolum Mu-

tinenſem, Die xxvii. Octobris. M.cccc.vi.].... (1506). in-fol. Avec beauc. de belles initiales et la marque typograph. s. fond noir. Reliure orig. d'ais de bois, manquante du du plat de devant. L. 50.

111 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. goth., à 2 cols. p. page.

L'intitulé se trouve au recto du prem. f., au verso la dédicace: ¶ Lodouico Pictorio da ferrara infinite ℣ imortale in chriſto Jeſu ſalute deſidera a la Reuerenda | ℣ deuotiſſima Madonna Sor Beatrice da Eſte Abbateſſa in dicta cita de le moniale donne di | Sancto Antonio. | L'impressum et la marque au recto du f. 110; au verso: ¶ Emẽdatiõe di errori. |

Beau volume assex rare. Peu taché au commencement.

139. PICTORIO, LODOVICO. Sermoni nelle domeniche e nelle feste dei Santi, in volgare. (A la fin:) ¶ Impreſſo in Modena per Domini- | co Rocociolo. | S. d. (vers 1505). in-fol. Avec la marque typograph. s. fond noir. Cart. L. 50.

138 ff. n. ch. Caract. goth. à 2 cols. p. page. Le texte commence sans aucun intitulé au recto du prem. f.: LODOUJCO PJCTORJO | Ferrareſe ali honorandi ſuoi fratelli de | la deuota cõpagnia del glorioſo ℣ chri | ſtianiſſimo Re ſancto Lodouico ſa | lute dice in Chriſto Jeſu.... | ¶ Dominica Fra la Octaua dela | Epiphania. | Au recto du f. 86: ¶ Finiſſe il Dominicale per Meſſere Lu- | douico Pictorio da Ferrara. | ¶ Seqta il Sanctuario p il p̃ſato. M. L. | Cette partie du livre contient de plus beauc. de lettres et d'admonitions spirituelles adressées aux religieuses ses pénitentes. L'impressum et la marque se voient au verso du f. 134.

Volume fort rare. Peu taché vers la fin.

Les sermons de Lodovico Pictorio, contemporain et compatriote de Savonarola, ont beaucoup de traits communs avec les siens, et peuvent servir comme documents du mouvement religieux à la fin du XVe s.

140. PICUS MIRANDULA, JOHANNES FRANCISCUS, Nepos. IOANNIS FRAN | CISCI PICI MI-

RANDVLAE NEPOTIS OPERA. | Ioannis Franciſci Pici Mirandulæ Secundi de morte Chriſti & propria co- | gitanda Libri tres. | Eiuſdem de ſtudio diuinæ & humanæ philoſophiæ Libri duo. | Ioannis Frãciſci Pici Mirandulæ Secundi Opuſculũ de Sententia Excõmu- | nicationis Iniuſta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocẽtia. | Defenſio Hieronymi Sauonarolæ Ferrarienſis Ordinis Prædicatoꝝ Aduer- | ſus Samuelem Caſſinenſem Per Ioannem Franciſcum Picũ Mirandulam | Nepotem Edita Ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum minoꝝ | Generalis Vicarium. | S. l. ni d. in-fol. Br. L. 60.

52 ff. n. ch. (sign. A-L). Beaux caract. ronds avec quelques init. fig. 39 lignes p. page.

L'intitulé cité se trouve au recto du prem. f. suivi de 4 lignes d'Ant. Pizzamano, évêque de Feltre, en honneur de l'auteur. Au verso: Procœmium | Ioãnes Franciſcus Picus Mirandula Hieronymo Sauonerolæ Ferrarienſi | Ordinis Fratrum Prædicatorum Seruantiſſimo. S. P. D. S. | Cette lettre est datée Mirandulæ. xiii. Kl'as Nouẽbris. M.CCCC. nonageſimo ſexto. | (1496). Puis: Index Capitum totius operis. | Au recto du f. A iii: Procœmium | Ioannis Franciſci Pici Mirandulæ in Libros de Morte Chriſti, & propria | cogitanda, Procœmium. | Le texte finit au recto du f. 52: De humanæ & diuinæ philoſophiæ ſtudio Libri ſecundi & ultimi Finis. | CVM PRIVILEGIO. | Le verso est blanc.

Belle édition du XVe siècle tout à fait inconnue aux bibliographes. Exemplaire incomplet contenant seulement les traités "de morte Christi" et "de studio" avec la dédicace à Savonarola.

141. PICUS MIRANDULA, JOANNES FRANCISCUS. Vita R. P. Fr. Hieronymi Savonarolae Ferrariensis, ord. Praedicatorum. Notis accurata etc. Adjecto ceu Mantissa Revelationum ejusdem F. Hieronymi Compendio.

(Curante *Jacobo Quetif,* ord. Praed.) Tomus I. Parisiis, sumptib. Ludovici Billaine, 1674. pet. in-8. Avec 5 écussons grav. en t.-d. et 4 tables généalog. Cart. L. 25.

Ce premier volume, complet en lui-même renferme la biographie, avec les notes (de Quétif) et le " Compendium Revelationum. " Le second vol. (Additiones et Acta) manque. Bon exemplaire.

142. PICUS MIRANDULA, JOANNES FRANCISCUS. Defensio Hieronymi Savonarolae adversus *Samuelem Cassinensem,* ad *Hieron. Torniellum,* ord. frat. min. generalis vicarium. Anno 1615 excusa illa in metropoli qua Francia mixta Suevis. (Strassburg). in-8. Br. L. 15.

63 pp. Très rare réimpression faite vraisemblablement par *Christoph Besold.* — Un nom découpé du titre.

143. — Apologia pro Hieronymi Savonarolae viri prophetae innocentia, in duos divisa libros. Ad Ill. Vir. *Herculem Aestensem.* (Lipsiae) typ. Gotthardi Voegelini (ca. 1600). in-8. D.-veau. L. 20.

72 pp. Caract. ital. Edition très rare.

144. [POGGIUS, JOANNES FRANCISCUS]. Contra Fratrem Hieronymum | Hereſiarchã libellus et ꝑce ſus. | S. l. ni d. in-4. Avec une grande et belle fig. grav. s. bois s. le titre. Br. [Hain * 13386 et 14479]. L. 50.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caract. goth.; 33 lignes p. page.

L'intitulé, en gros caract. goth., se voit au recto du prem. f., en dessous le bois ombré, 98 s. 89 mm.: Savonarola assis et écrivant tourné à droit, derrière lui trois démons, dont l'un lui chuchote quelque chose dans l'oreille. En bas trois distiques sous l'intitulé: Noſce teipm̃. | Le texte commence au verso: Sic tranſit gloria mundi. | Prologus. | Io. Poggius Florẽtinus Apoſto | lice ſedi deuotus. Fratri Hieronymo Sauonarole Spiri | tum ſanio ris conſilij.... Le Procès commence au verso du f. 13 (ci) et finit au verso du f. 27 par la souscription: vtilitati

publice | F. 28. recto : In finem Pſeudo ꝑphetie Lumĕ | (dialogue en distiques entre le poète et le frère (Savonarola). Au verso du même f., l. 8 : Theodoricus vlſenius friſius medicus cecinit. |

Impression allemande de la fin du XVe siècle, peutêtre d'*Erhard Oglin*, d'Augsburg, tout à fait inconnue à M. *Audin*. Bel exemplaire de cette pièce extrèmement rare.

145. POLITO, AMBR. CATAR. Discorso del Reverendo P. Frate Ambrosio Catharino Polito, vescovo di minori, contra la dottrina et le profetie di Fra Girolamo Savonarola. In Vinegia appresso Gabriel Giolito di Ferrarij, 1548. in-8. D.-rel. L. 20.

8 ff. n. ch. et 100 ff. ch. Peu commun.

146. [RASTRELLI, MODESTO, fiorent.]. Vita del Padre Girolamo Savonarola dell'ordine dei Predicatori. Ginevra (Firenze) 1781. gr. in-8. Avec un beau portrait gravé par *F. Gregori*. Cart. L. 12.

Le caractère moral de Savonarola est tellement dénigré dans cette biographie, qu'on en a cru auteur un jésuite, le P. *Scarponio* (voir *Melzi*, vol. III, p. 235).

147. RUDELBACH, A. G. Hieronymus Savonarola und seine Zeit. Aus den Quellen dargestellt. Hamburg, 1835. in-8. Br. (Mk 7,50). L. 6.

148. [SPANGENBERG, CYRIACUS]. Historia. Vom Leben, Lere vnd Tode, Hieronymi Sauonarole, Anno 1498. zu Florentz verbrand. Wittenberg. 1556. (A la fin:) Gedruckt zu Wittenberg, Durch Peter Seitzen Erben. in-8. Avec un beau portr. de Savonarola grav. s. bois s. le titre. L. 45.

62 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (manquent). Beau portrait, médaillon de 55 mm. de diamètre. Cette biographie très rare est puisée des ouvrages de *Giovio*, *Comines*, *Poggi*, etc., et suivie d'une autre biographie de Savonarola mise en vers par le même auteur. — Peu taché d'eau.

149. VILLARI, PASQUALE. La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, con l'aiuto di nuovi documenti. Nuova edizione aumentata e corretta dall'autore. Firenze, 2 vols. gr. in-8. Br. neuf. L. 16.

150. — Geschichte Girolamo Savonarola's und seiner Zeit. Nach neuen Quellen dargestellt. Unter Mitwirkung des Verfassers aus dem Ital. übersetzt von *Moritz Berduschek*. Leipzig, 1868. 2 vols. gr. in-8. Br. neuf. (Mk 12-). L. 9.

---

151. SAVONAROLA, MICHELE. Libreto de lo Excellentiſſimo phyſico | Maiſtro Michele Sauonarola: de | tutte le coſe che ſe manzano comuna- | mente: quale ſono contrarie ꝛ quale | al propoſito: ꝛ como ſe apparechia- | no ꝛ di quelle ſe beueno per Italia: e | de ſei coſe non naturale: ꝛ le regule ꝑ | cõſeruare la ſanita de li corpi huma- | ni Con dubij notabiliſſimi Noua- | mente Stampato. | (A la fin:) ¶ In Uenetia per Bernardi- | no Benalio Bergomẽſe. An- | no dñi. 1515. Adi. 16. Luio. | in-4. Avec une magnifique figure grav. s. bois par *Ugo da Carpi*. Vél. L. 100.

64 ff. ch. Gros caractères goth. 2 cols. p. page. Sur le verso du titre on voit un très beau bois ombré, signé VGO, et représentant la crucifixion, en dessus on voit deux autres bois plus petits: un saint pélérin et Jésus dans Gethsemané; en haut et aux côtés trois pet. pièces ornementées. — C'est évidemment une gravure du fameux maître *Ugo da Carpi* restée inconnue à M. le *Duc de Rivoli*. — Superbe exemplaire, de la meilleure conservation possible.

APPENDICE

152. Trattato della revelatione della reformatione della chiesa divinitus fatte dal Reveren. et devotissimo padre. F. Hieronimo da Ferrara de l'ordine de frati Predicatori. (A la fin:) In Vinegia per M. Bernardino Stagnino, 1536. in-8. Avec une grande marque typograph. sur le titre et une petite à la fin. Vél. L. 60.

54 ff. ch. Petits caractères gothiques à 2 cols. par page. Traité fort rare. Joli exemplaire.

153. Triumphus Crucis, De veritate fidei | Fra. Hieronymi de Ferraria prædica | toris. | Venũdatur in ædibus Ascẽsianis. | (A la fin:) FINIS. RVRSVM In Typographia Ascen- | sĩana Calendis Decemb. MDXXXIIII. | (1524) pet. in-8. Avec la grande et belle marque typogr. (Prelum Ascensianum) s. le titre. Maroquin noir, dos dor., tr. dor., dent. intér. (Ruyère). L. 125.

115 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Beaux caract. ronds. Edition très jolie et élégante. Fort bel exemplaire.

154. ¶ LIBRO DI FRATE HIERO- | nymo da Ferrara dello ordine de Frati | predicatori della uerita della Fe | de Chriſtiana, ſopra il glo | rioſo Triõpho della | Croce di Chri | ſto. | (A la fin:) ¶ Finito il Triompho della Fede Stampato in Firẽze p Io. Ste- | phano di Carlo da Pauia Ad petitiõe di. A. Lãno.

M. D. XVI | Adi. xxv. d Aprile. | (1516). in-4. Avec une magnif. bordure de titre, une très belle figure grav. s. bois s. le titre, et une autre plus petite à la fin, plusieurs belles initiales etc. Vél. L. 175.

76 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. La belle bordure s. fond noir montre, dans sa partie supérieure deux hommes sauvages naissants de volutes, en bas un écusson dans une couronne, et, aux côtés deux aigles, dans les coins trophées d'armes etc. Cette bordure renferme le titre et un très beau bois au trait, de 61 s. 75 mm.; le Christ en croix et derrière lui Dieu Père, entouré de 12 chérubins. Le texte est précédé d'une préface du traducteur *Domenico Benivieni*. A la fin, f. 76 recto, l'impressum, et, en bas, une petite figure grav. s. bois, légèrement ombrée, de 40 s. 56 mm.: le Christ en croix, la Vierge et St. Jean.

Fort bel exemplaire (un peu lavé) d'une édition de la plus grande rareté.

155. Libro di Frate Hieronymo da | FERRARA DELLA SEMPLICI- | TA DELLA Vita Chriſtiana Tra- | docto in volgare. | (A la fin:) Stampato in Firẽze p liheredi di Philippo di Giũ- | ta lanno del Signore. M.D. XXVIIII. | del meſe de Maggio. | (1529). in-4. Avec une magnifique figure grav. s. bois s. le titre, plusieurs belles initiales et la marque typogr. à la fin. Cart. L. 175.

58 ff. n. ch. dont le 8e est blanc. Beaux caract. ronds. Très beau bois au trait, de l'école florentine, 75 s. 98 mm.: Savonarola assis et écrivant dans sa cellule, devant lui un Christ en croix, au fond au-dessus d'une table couverte de livres etc., une fenêtre, à droite une porte surmontée d'une croix. La figure est entourée d'une étroite bordure de fleurs de lis blanches sur fond noir. Au verso du titre: ¶ Hieronymo Beniuieni ad Antonio Manetti Sal'. (La traduction italienne a été faite par Be-

nivieni.) Le dern. f. porte, sur le recto, l'impressum et sur le verso la marque des Giunta.

Edition extrèmement rare. Fort bel exemplaire grand de marges presque non rogné.

156. Espositione del Reverendo padre frate Hieronymo Savonarola.... sopra il Psalmo Miserere mei Deus. Con molte altre sue opere.... (A la fin:) Stãpata in Vineggia per Maestro Thomaso Balarino de Ternengo Vercellese.... 1535. in-8. Avec une belle bord. de titre et la marque typograph. Br. L. 25.

136 ff. ch. Caract. ronds, à 2 cols. par page.

Les autres ouvrages, mentionnées sur le titre sont: Espositioni sopra i salmi: In te Domine speravi, et Qui regis Israel. Quatro espositioni sopra il Paternoster, Dialogo della Verità prophetica. Dialogo intitolato Solatio del mio viagio. — Bel exemplaire.

157. ¶ Predica del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferra | ra: facta il Sabbato dopo lafeconda Domenica diquarefima | lanno. M.CCCC.LXXXXVII. | S. l. ni d. (Firenze 1495) in-4. Avec une petite initiale s. fond noir, D.-veau rouge. [Hain 14396] Audin no. 84. L. 50.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds; 33 lignes p. page.

Le texte commence, après l'intitulé cité: au recto du f. 1: [Q]VAM dilecta taber^{a}cula (sic) tua domine uirtutum. | & c'.... Il finit au recto du f. 14, l. 12-16: ¶ Nota che ilpadre predicatore era uenuto qui in tanto fpi | rito: & fimilmente in tanto feruor, & in tante la | chryme che non potendo piu contenerfi, cominciorono a | gridare con altiffime uoci Mifericordia mifericordia Dio: | Et il padre decte labenedictione: & partiffi. | Le verso est blanc.

Plaquette très rare et fort bien conservée.

Compilé par Fr. Milcke.